

Hombre cazador y recolector  
de frutos silvestres

Ap. 2.500.000 años

Descubrimiento de la  
agricultura y la ganadería

Ap. 12.000 años

El hombre aprende a  
trabajar los metales

Ap. 7.000 años

Inventión de la escritura

Ap. 5.000 años

Caída del Imperio romano.  
Invasiones bárbaras (409)

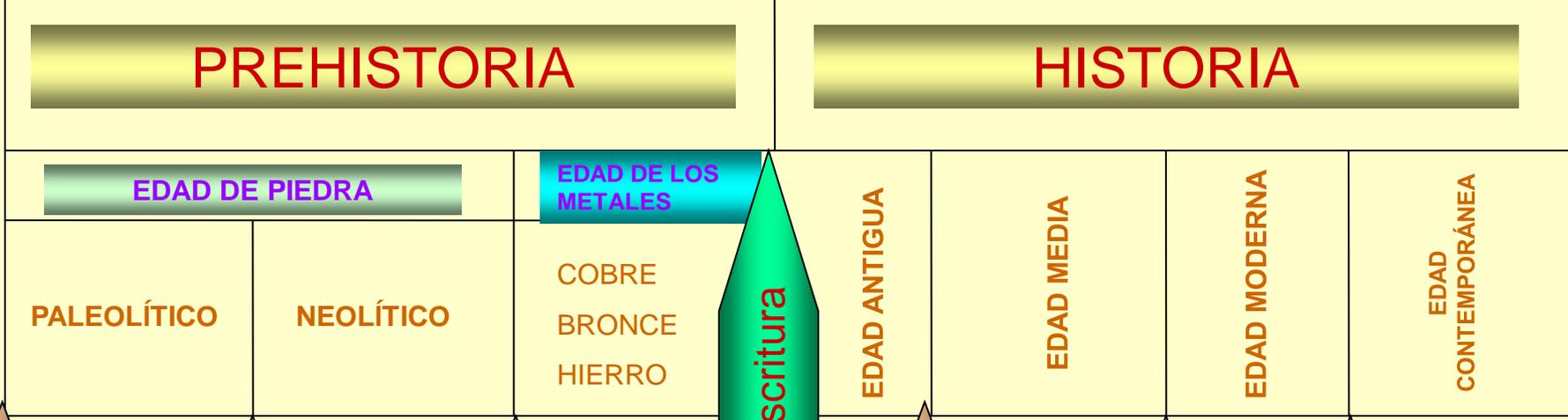
s. V d.C

Descubrimiento de América  
(1492)

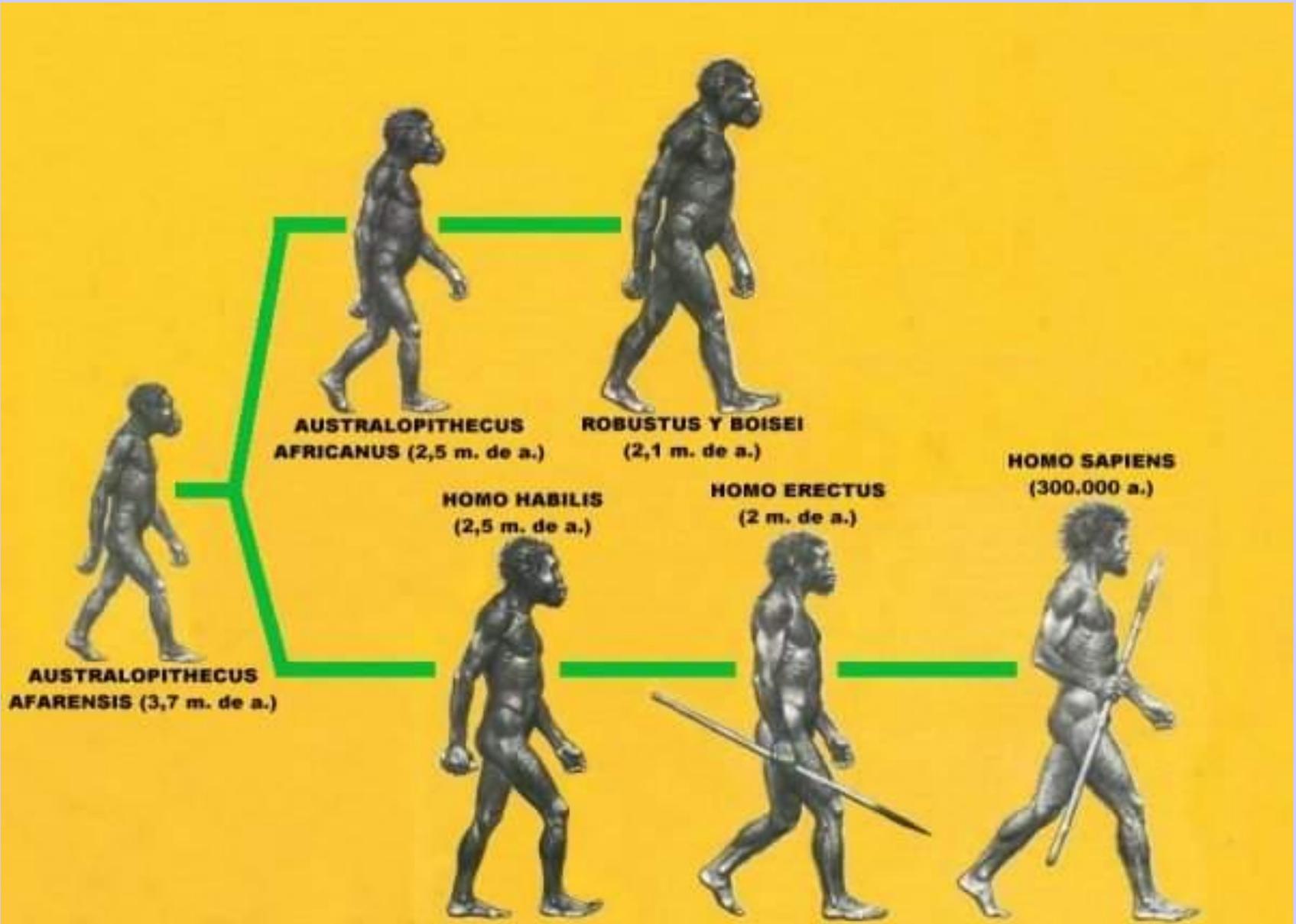
Final del s. XV

Revolución francesa  
(1789)

Finales s. XVIII



# LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE



# LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO



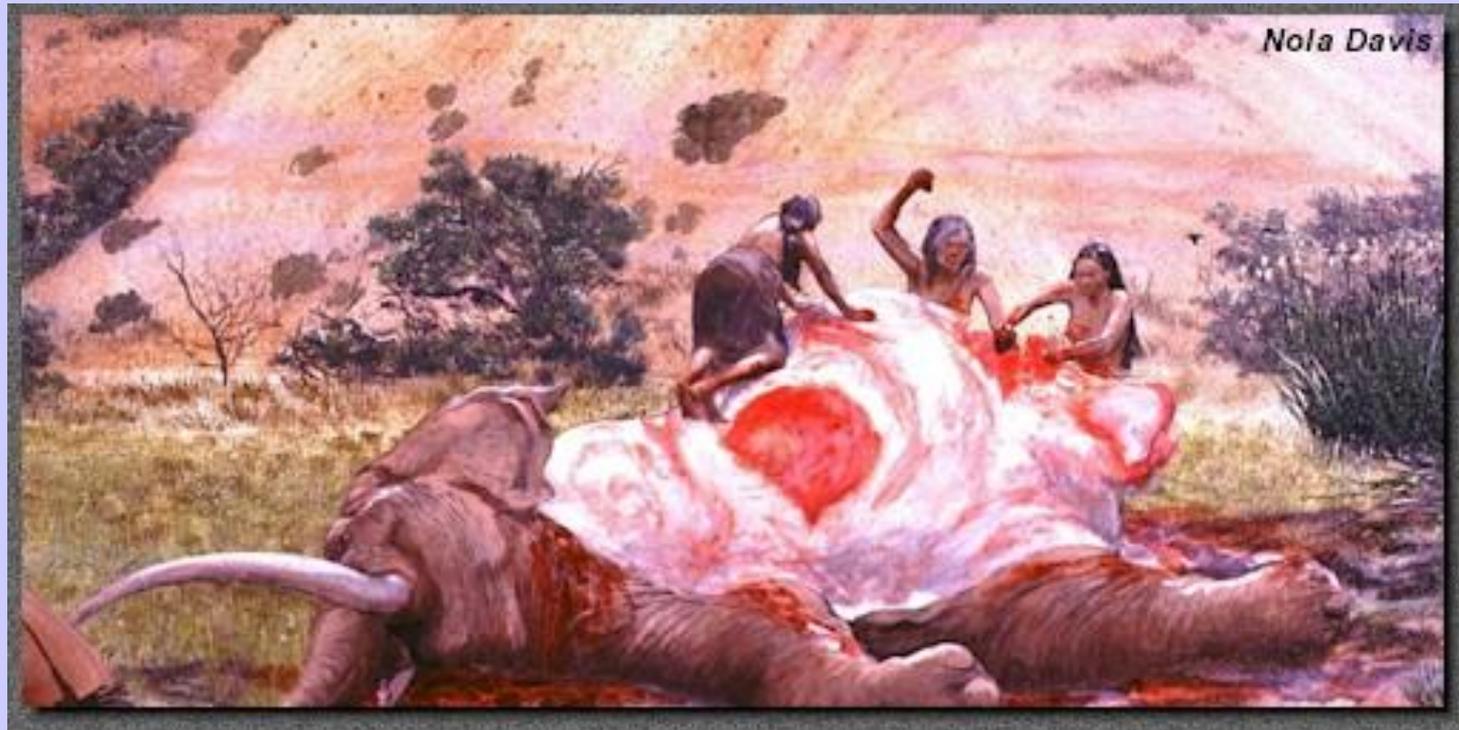
EN EL PALEOLÍTICO EL  
HOMBRE FABRICA  
UTENSILIOS, GOLPEANDO LAS  
PIEDRAS





VIVE DE LA CAZA Y DE LA RECOLECCIÓN DE FRUTOS SILVESTRES.

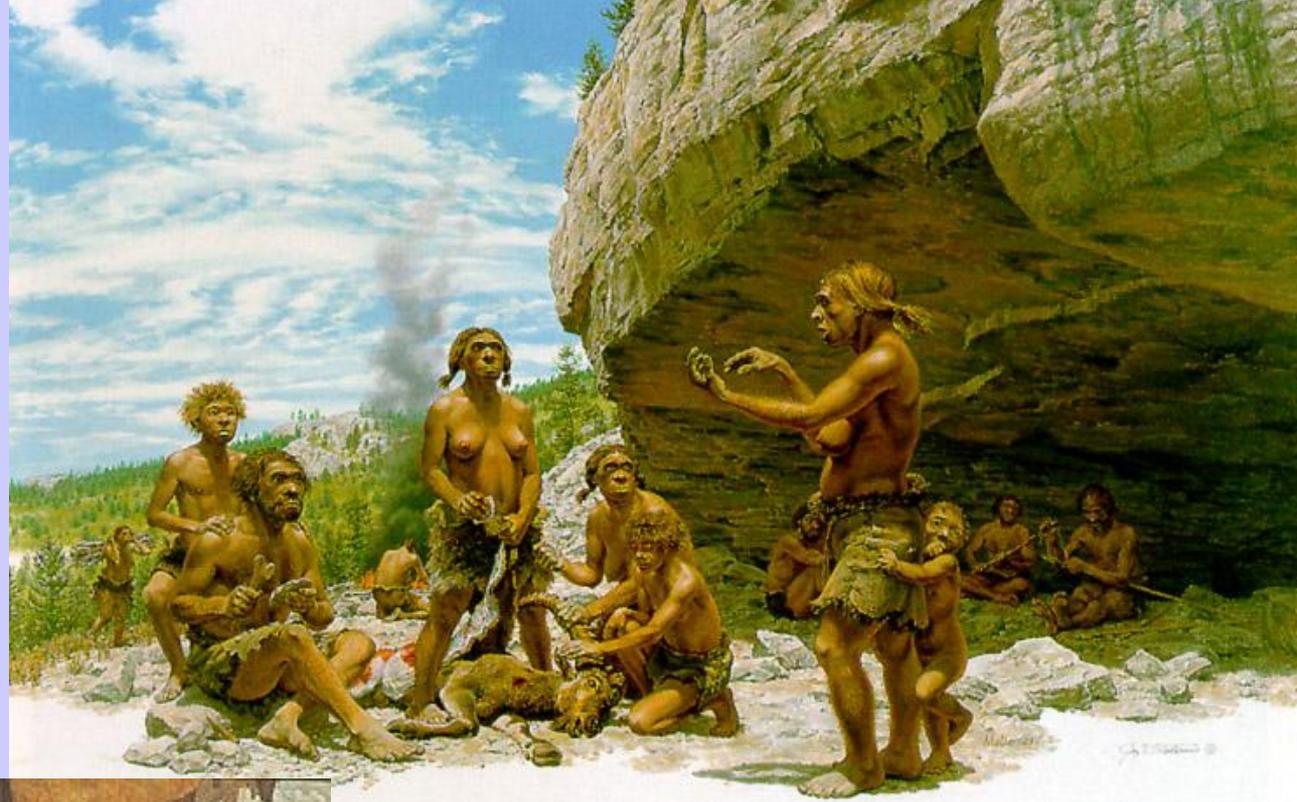
FORMAN PEQUEÑOS CLANES FAMILIARES





SON NÓMADAS, SE DESPLAZAN DE UN SITIO A OTRO  
EN BUSCA DEL ALIMENTO.

VIVEN EN CUEVAS Y  
REFUGIOS NATURALES



CONOCEN EL FUEGO

## PINTURAS RUPESTRES

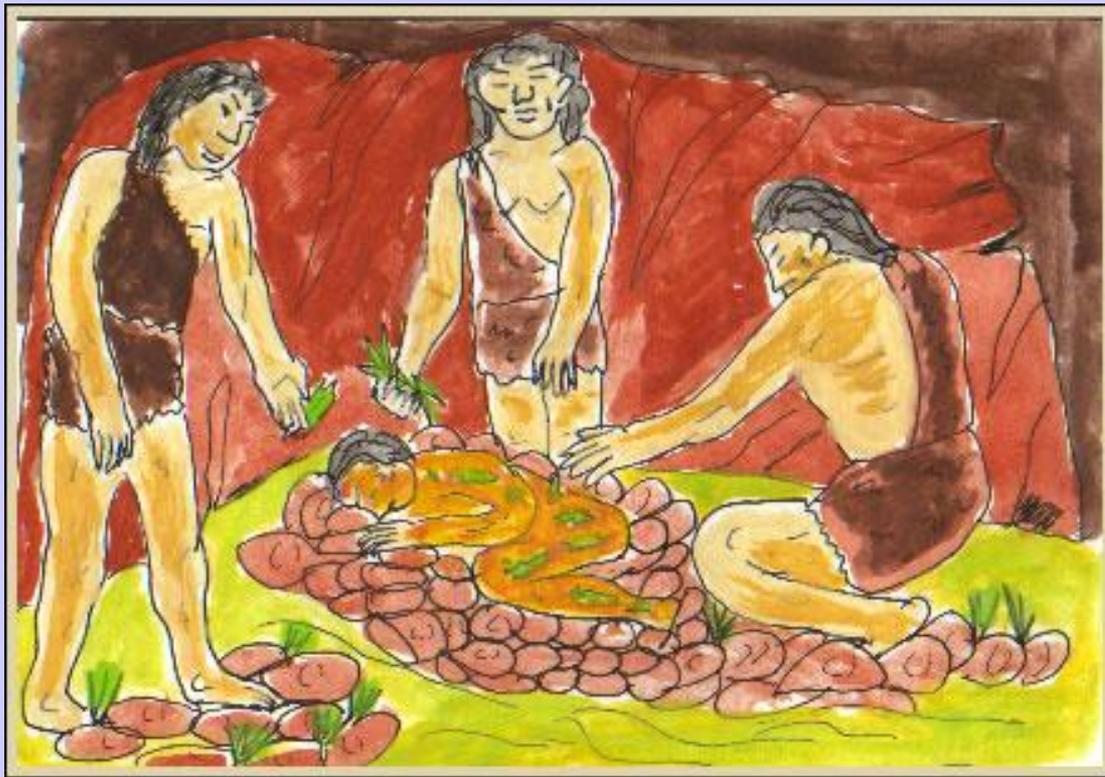


NOS DEJAN EN PAREDES Y TECHOS DE LAS CUEVAS, PINTURAS CON ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA.

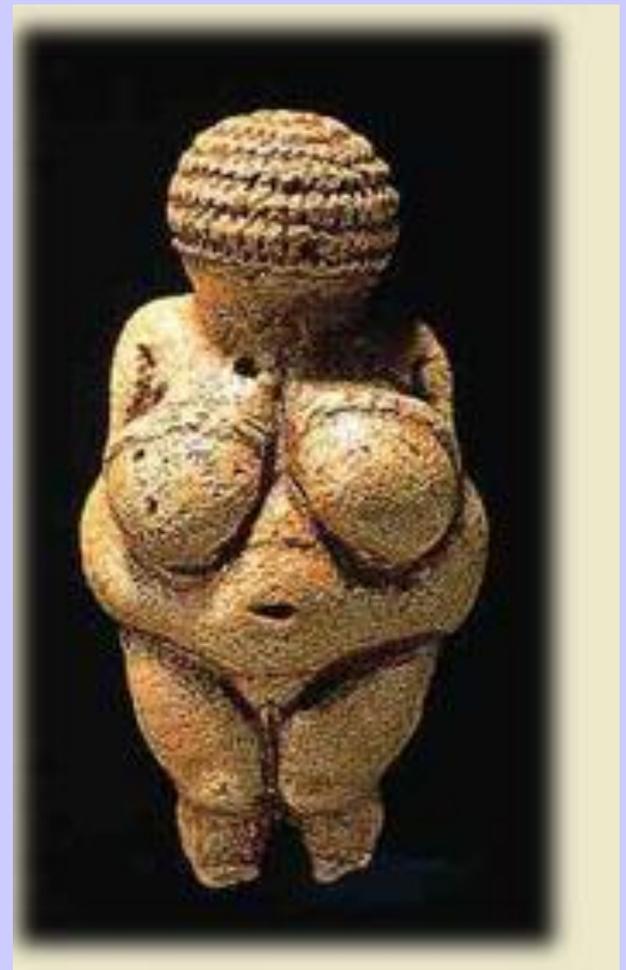
UTILIZAN PARA ELLO PIGMENTOS NATURALES: TIERRA, MINERALES, PLANTAS, GRASA ANIMAL, CENIZAS

...





REALIZAN ENTERRAMIENTOS



**Venus de Willendorf**

Símbolo de la  
diosa de la fertilidad



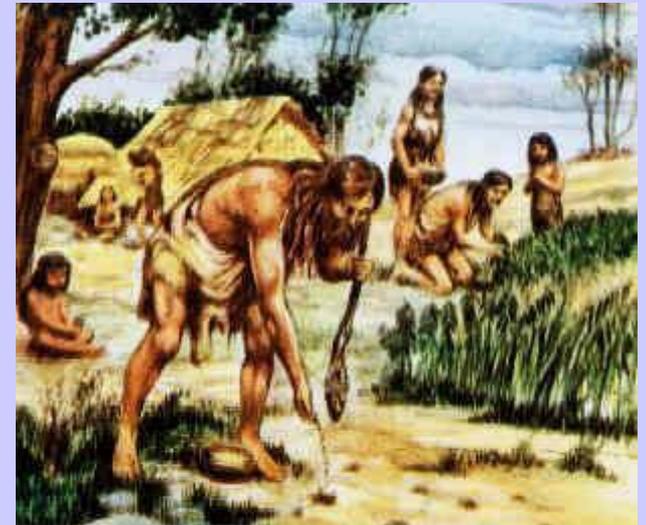
COMIENZAN A  
DESARROLLAR EL  
PENSAMIENTO  
MÁGICO - RELIGIOSO Y  
CREAN ESCULTURAS  
EN PIEDRA

# LA PREHISTORIA: EL NEOLÍTICO



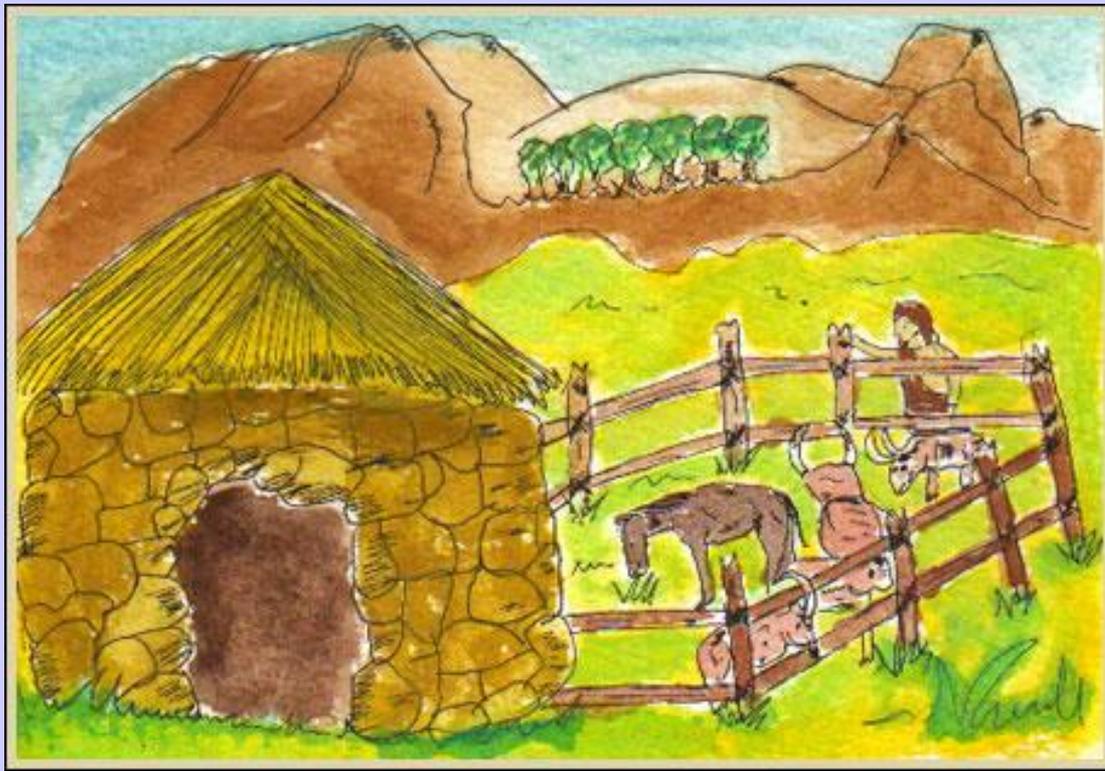
LOS HOMBRES  
DESCUBREN LA  
AGRICULTURA Y  
LA GANADERÍA

LOS HOMBRES SE VUELVEN  
SEDENTARIOS Y CONSTRUYEN  
POBLADOS



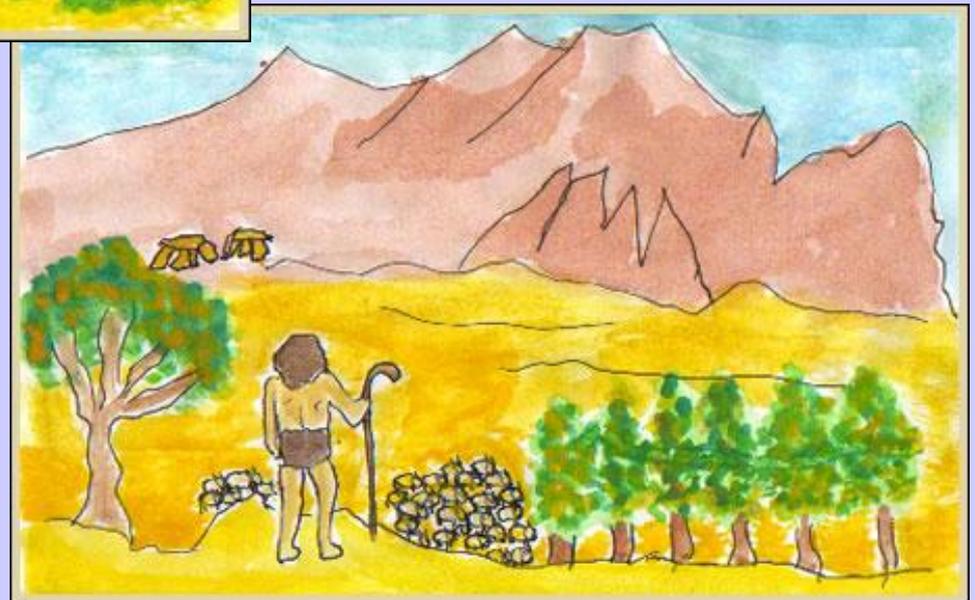


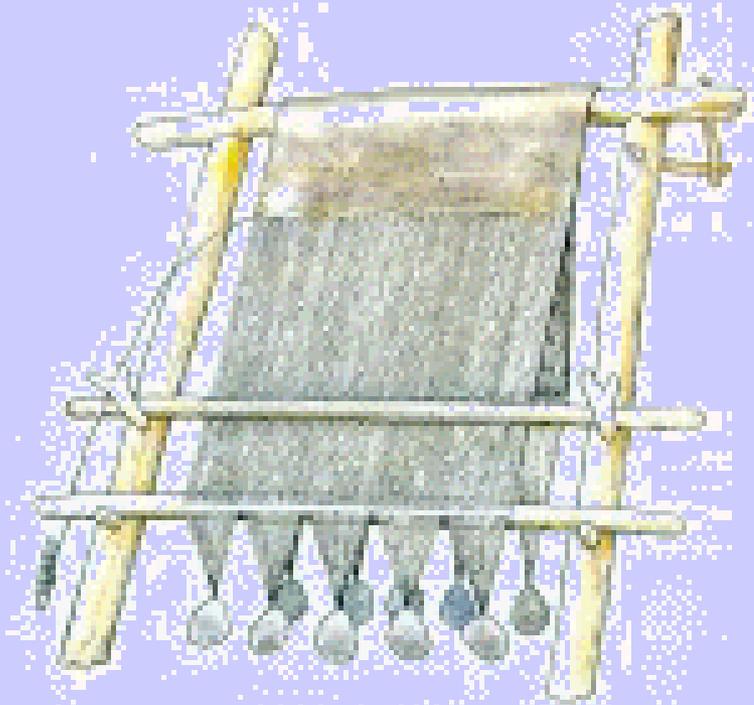
EDIFICACIÓN NEOLÍTICA CON TECHO DE PAJA



LA AGRICULTURA Y LA  
DOMESTICACIÓN DE  
ANIMALES  
PROPORCIONAN AL  
HOMBRE DEL  
NEOLÍTICO ALIMENTO

TAMBIÉN LES  
PROPORCIONA  
PIELES PARA  
CONFECCIONAR SUS  
VESTIMENTAS





INVENTAN EL TELAR Y  
APRENDEN A TEJER  
PARA ELABORAR SUS  
VESTIMENTAS

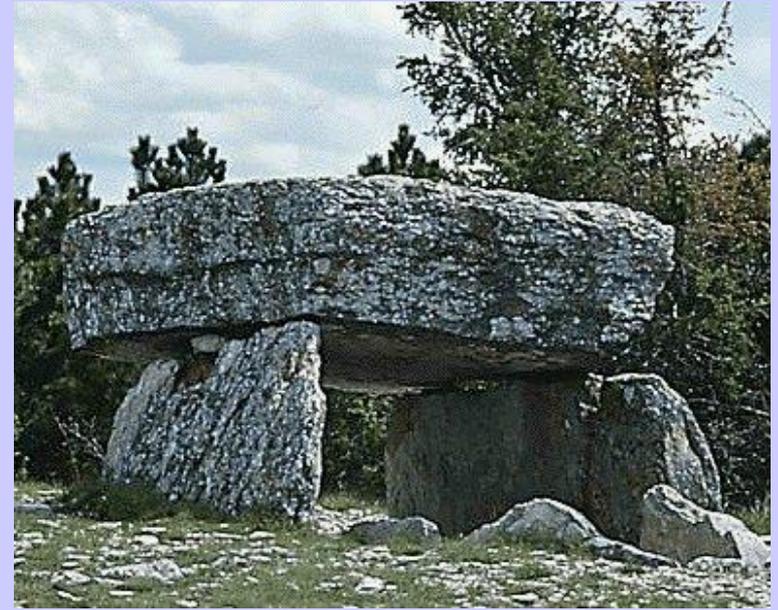


FABRICAN VASIJAS DE  
CERÁMICA PARA GUARDAR EL  
GRANO Y LOS ALIMENTOS





PERFECCIONAN SUS UTENSILIOS: AGUJAS, PUNTAS DE FLECHA, ADORNOS, ETC

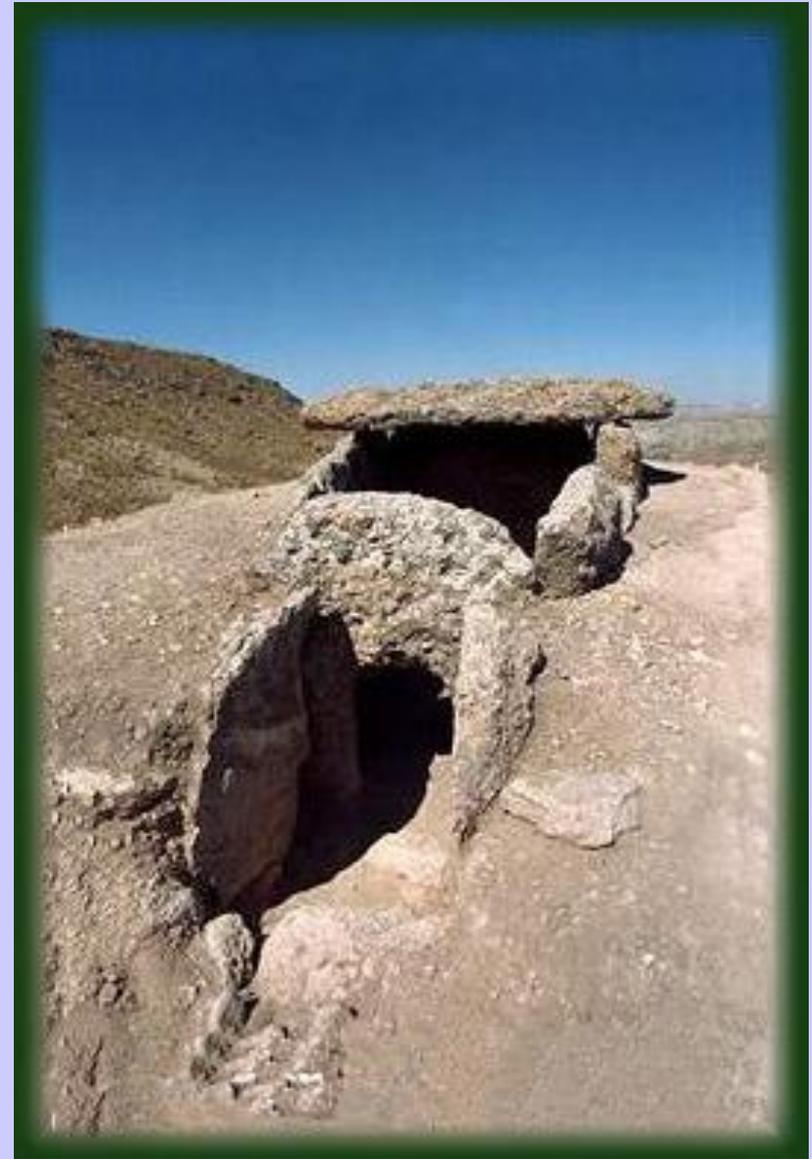


REALIZAN  
CONSTRUCCIONES  
MEGALÍTICAS:  
DOLMENES,  
MENHIRES,



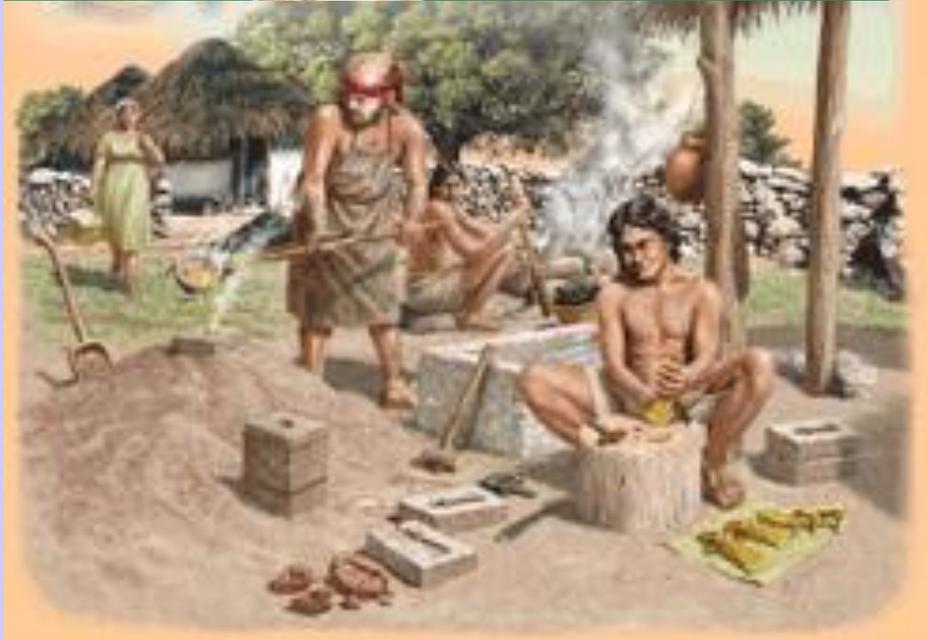


ENTIERRAN A LOS  
MUERTOS Y CONSTRUYEN  
DIFERENTES TIPOS DE  
TUMBAS



TUMBA NEOLÍTICA

# LA PREHISTORIA: LA EDAD DE LOS METALES



HACE APROXIMADAMENTE 7.000 AÑOS LOS HOMBRES APRENDIERON A TRABAJAR LOS METALES:

1º EL COBRE

2º EL BRONCE

3º EL HIERRO

DESPUÉS OTROS METALES: ORO, PLATA, ETC.



INVENTAN EL ARADO Y LA  
RUEDA



LAS

CIVILIZACIONES

ANTIGUAS

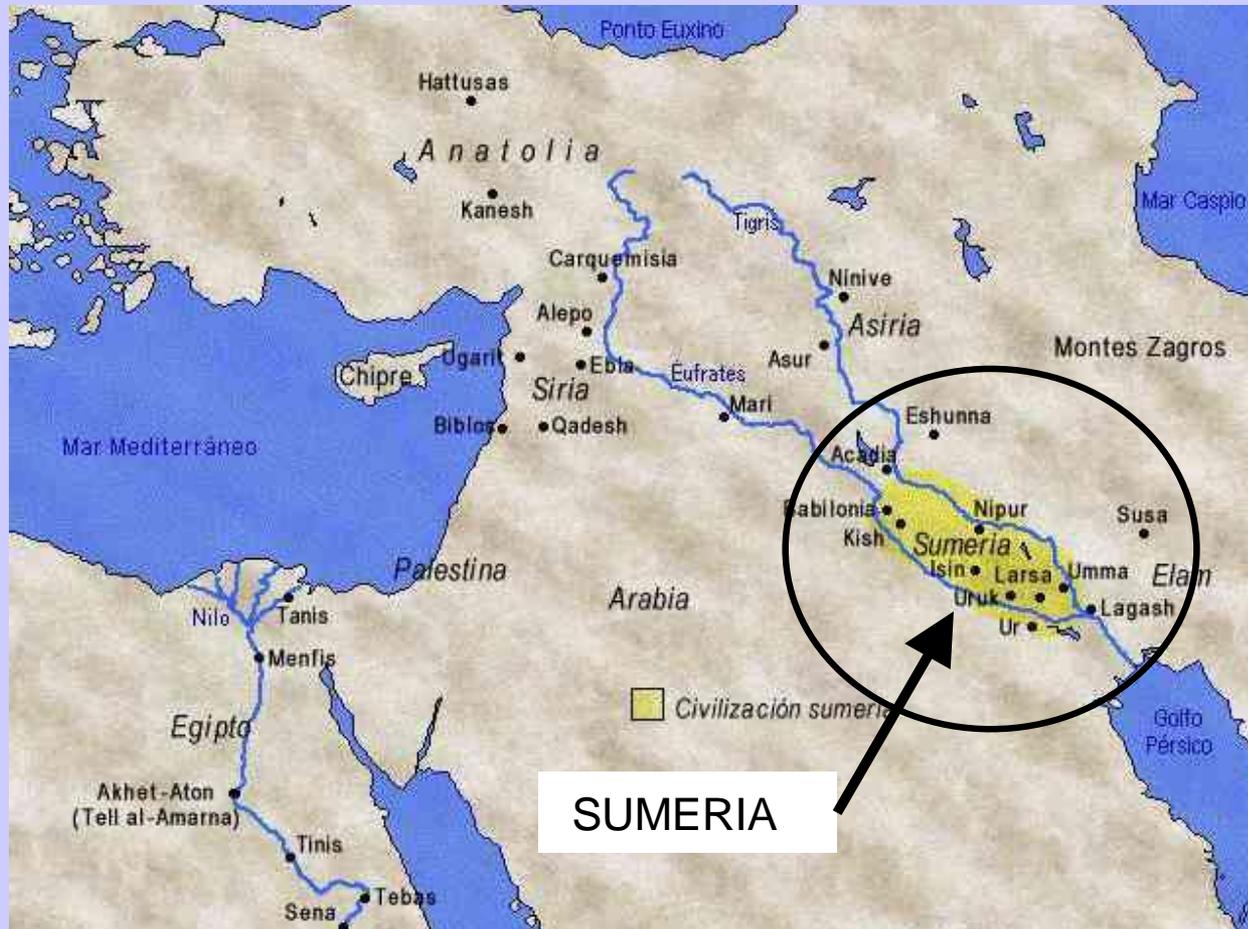
MESOPOTAMIA:

LOS

SUMERIOS

5000 – 4000 a. C.

# LA CIVILIZACIÓN SUMERIA SE DESARROLLA EN MESOPOTAMIA, REGIÓN COMPRENDIDA ENTRE LOS RÍOS TIGRIS Y EUFRATES





**LOS SUMERIOS FUNDARON CIUDADES - ESTADO**



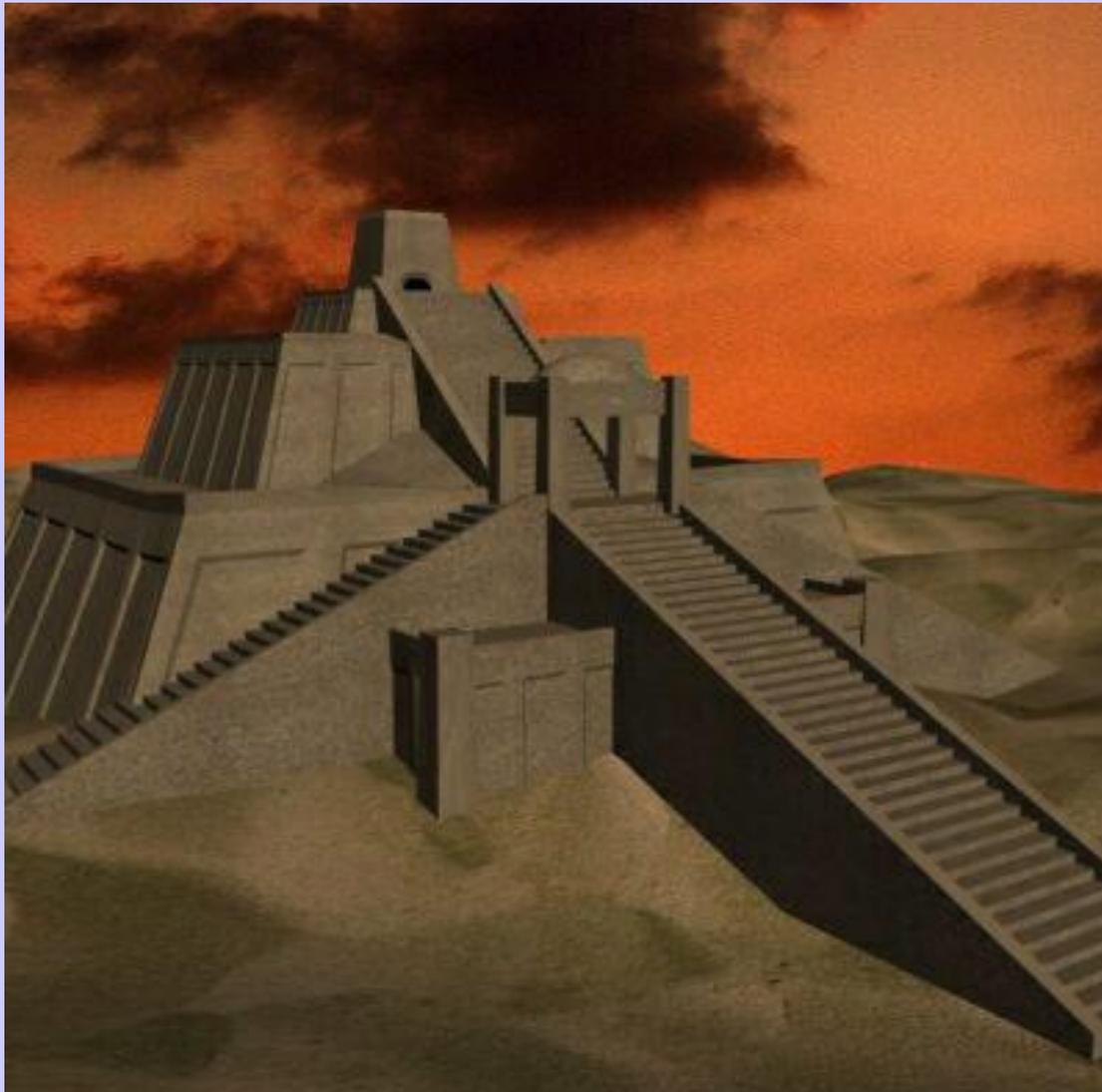
**INVENTARON LA RUEDA**



**APRENDIERON A EXTRAER LOS METALES DE  
LOS MINERALES: PRIMERO EL COBRE,  
DESPUÉS EL BRONCE Y EL HIERRO.**



**ERAN AGRICULTORES Y GANADEROS**



**ERAN POLITEISTAS: ADORABAN A MUCHOS  
DIOSES Y CONSTRUÍAN GRANDES TEMPLOS**

## ESCRITURA CUNEIFORME



**INVENTARON LA ESCRITURA**

# CÓDIGO DE HAMMURABI



**ESCRIBIERON LOS  
PRIMEROS CÓDIGOS  
DE LEYES: NORMAS  
POR LAS QUE SE  
REGÍA LA VIDA EN  
SOCIEDAD**



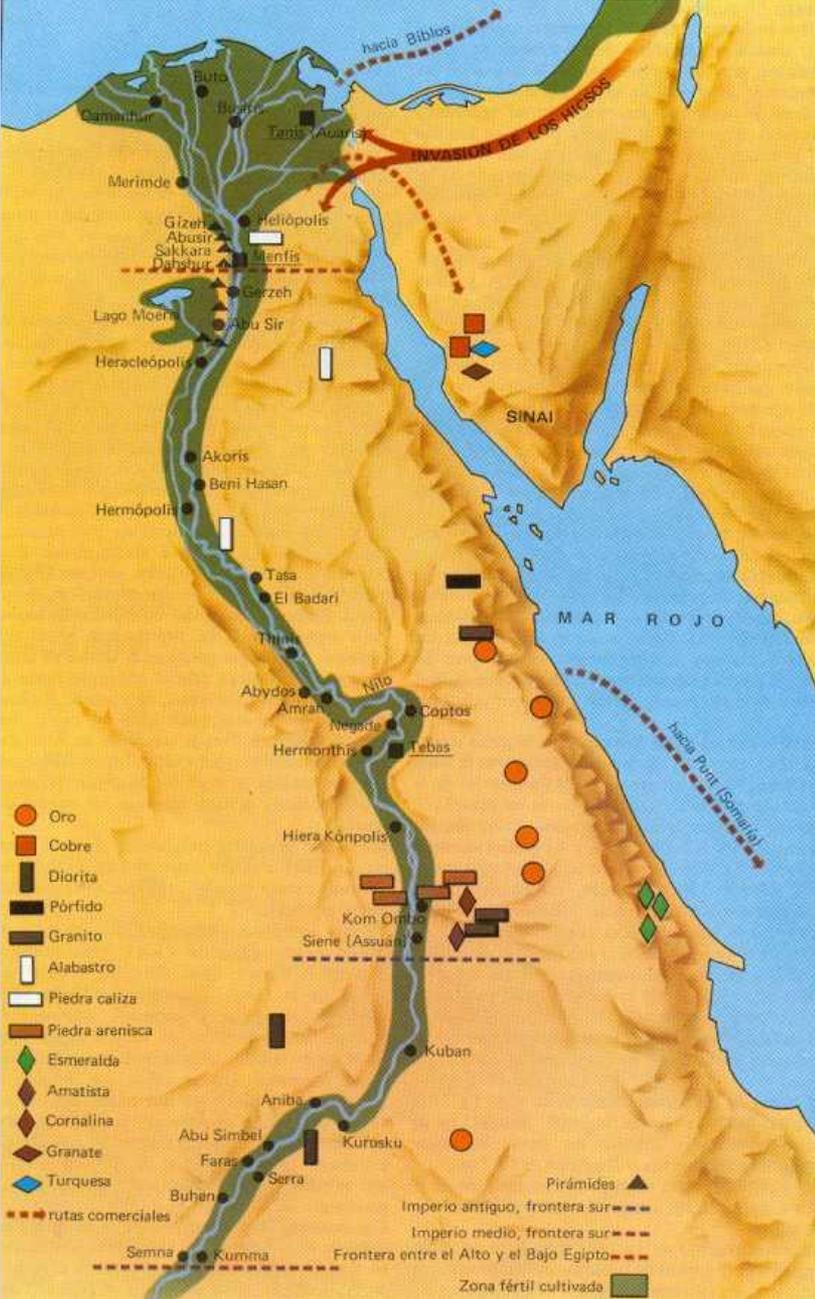
**JARDINES DE BABILONIA**

**CONSTRUYERON HERMOSOS JARDINES**

# LOS EGIPCIOS

5000 a.C. – 30 a. C.

# LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA SE DESARROLLÓ EN TORNO AL FÉRTIL VALLE DEL NILO

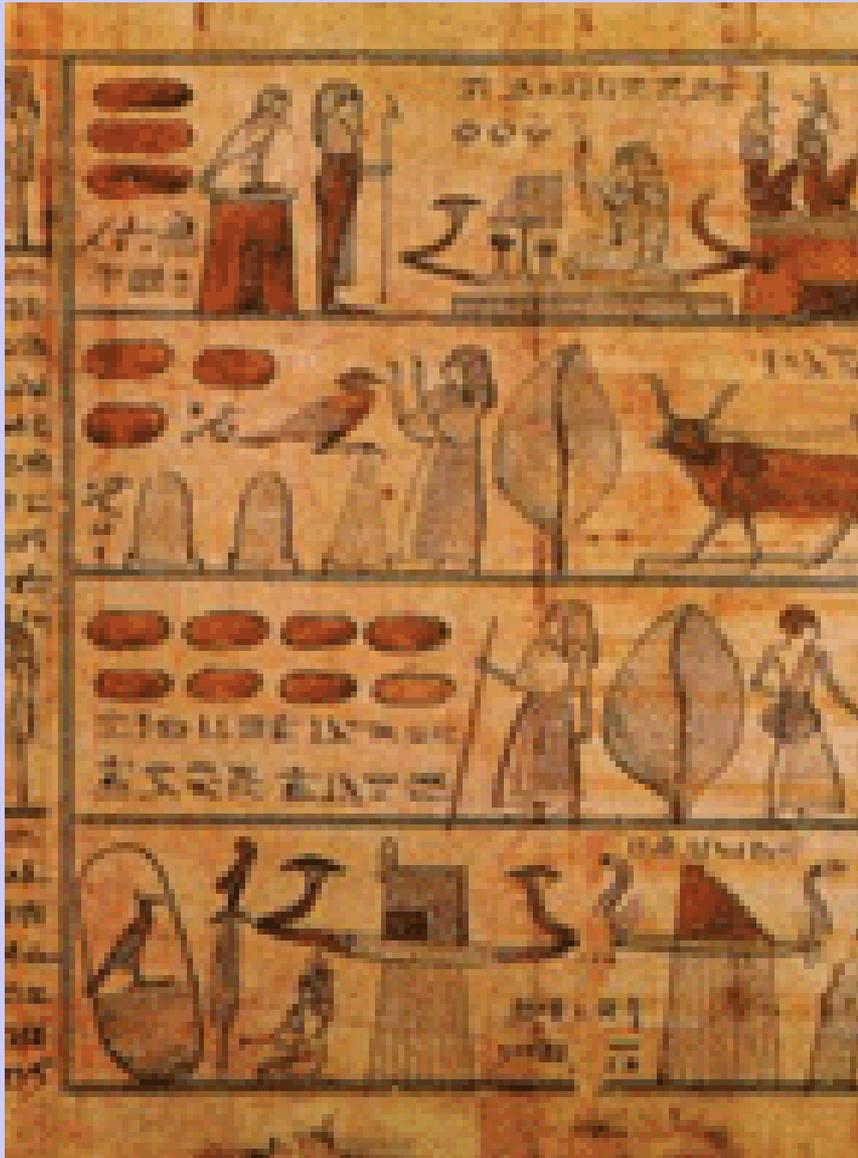




**EL FARAÓN ERA EL REY DE LOS EGIPCIOS Y ERA CONSIDERADO UN DIOS**



**LOS ESCRIBAS ERAN LAS ÚNICAS PERSONAS QUE SABÍAN ESCRIBIR Y ESTABAN CONSIDERADOS MUY BIEN SOCIALMENTE**

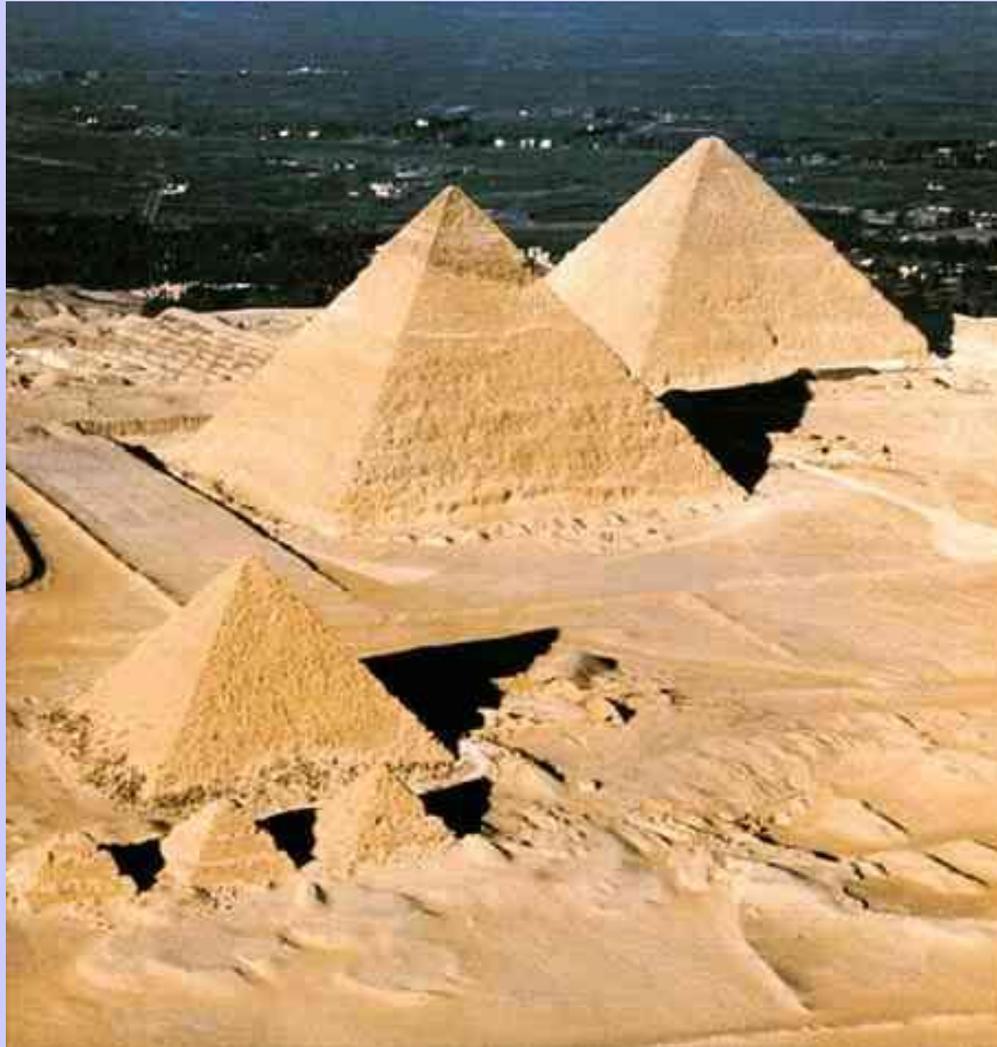


**ESCRIBIAN EN PAPIROS**

**SU ESCRITURA SE  
LLAMABA JEROGLÍFICA Y  
CONSISTÍA EN DIBUJOS Y  
SÍMBOLOS LLAMADOS  
PICTOGRAMAS**



**CREÍAN EN LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE, POR ESO MOMIFICABAN LOS CADÁVERES Y LOS METÍAN EN SARCÓFAGOS**

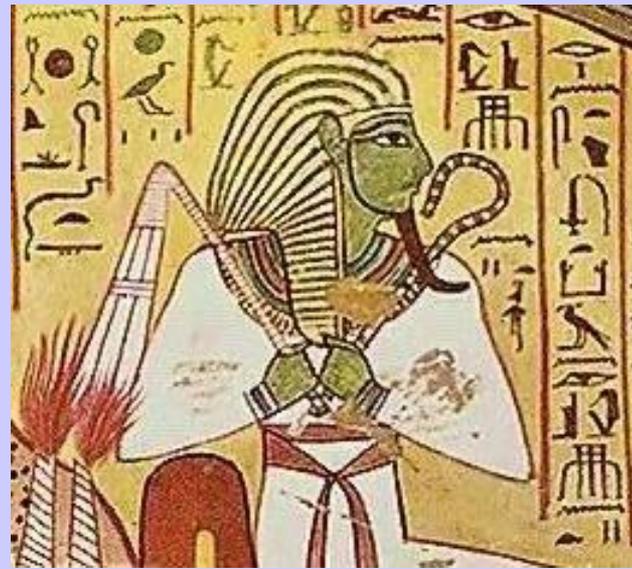


**CONSTRUYERON  
GRANDES  
PIRÁMIDES**

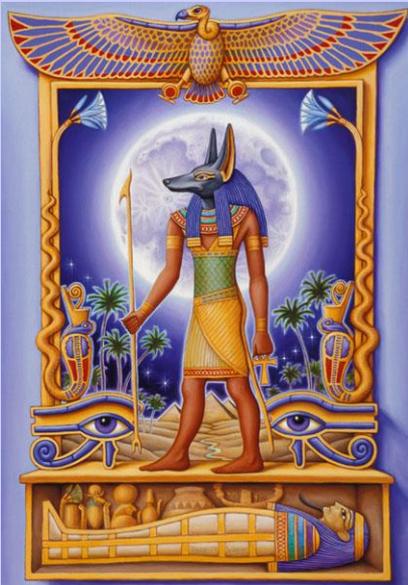
**LAS PIRÁMIDES SERVÍAN PARA ENTERRAR EL  
CUERPO DE LOS FARAONES Y PROTEGERLOS  
HASTA SU VUELTA A LA VIDA**



**DIOSA ISIS**



**DIOS OSIRIS**



**DIOS ANUBIS**

**ERAN POLITEISTAS.**

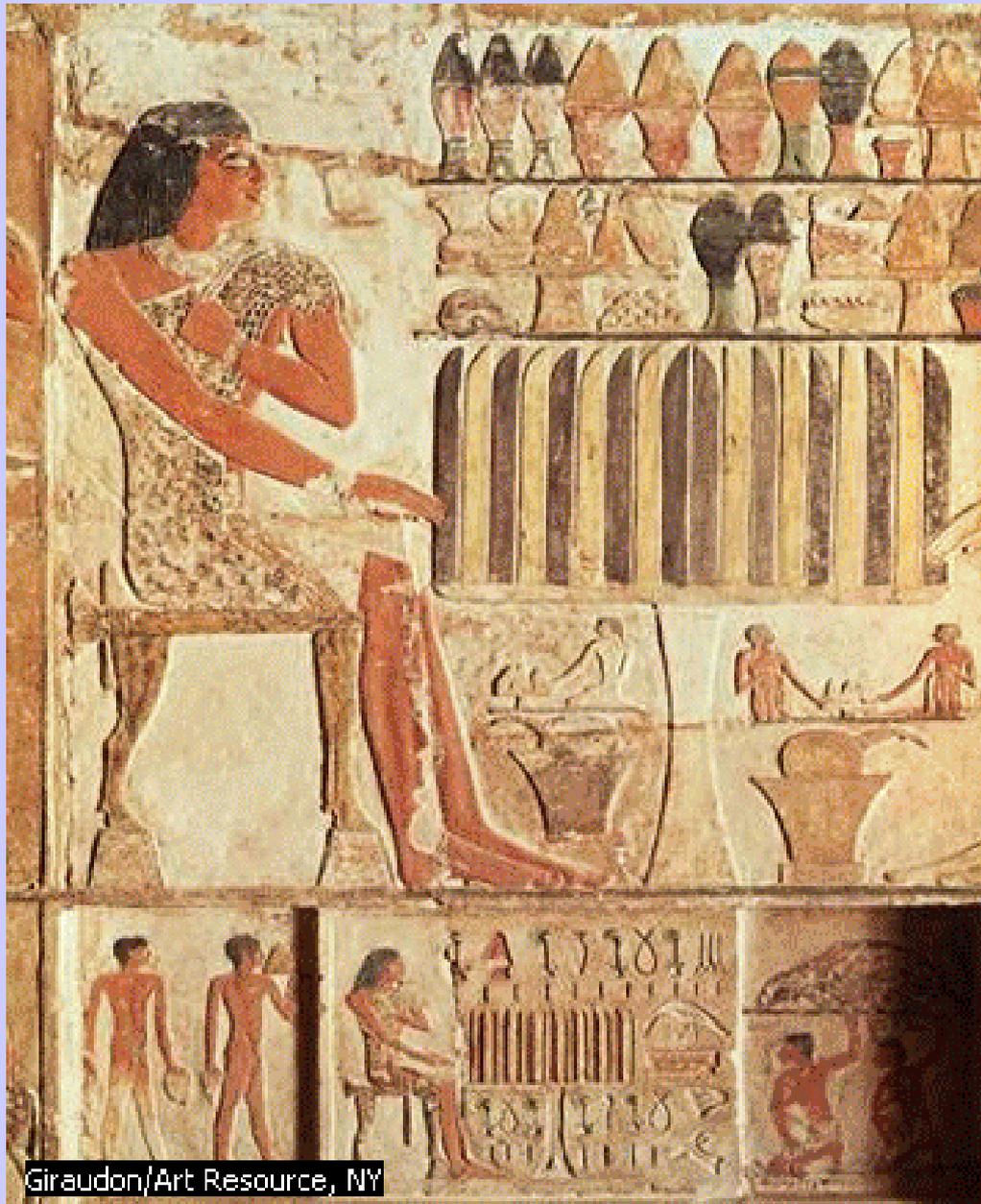
**ADORABAN A  
MUCHOS DIOSES**



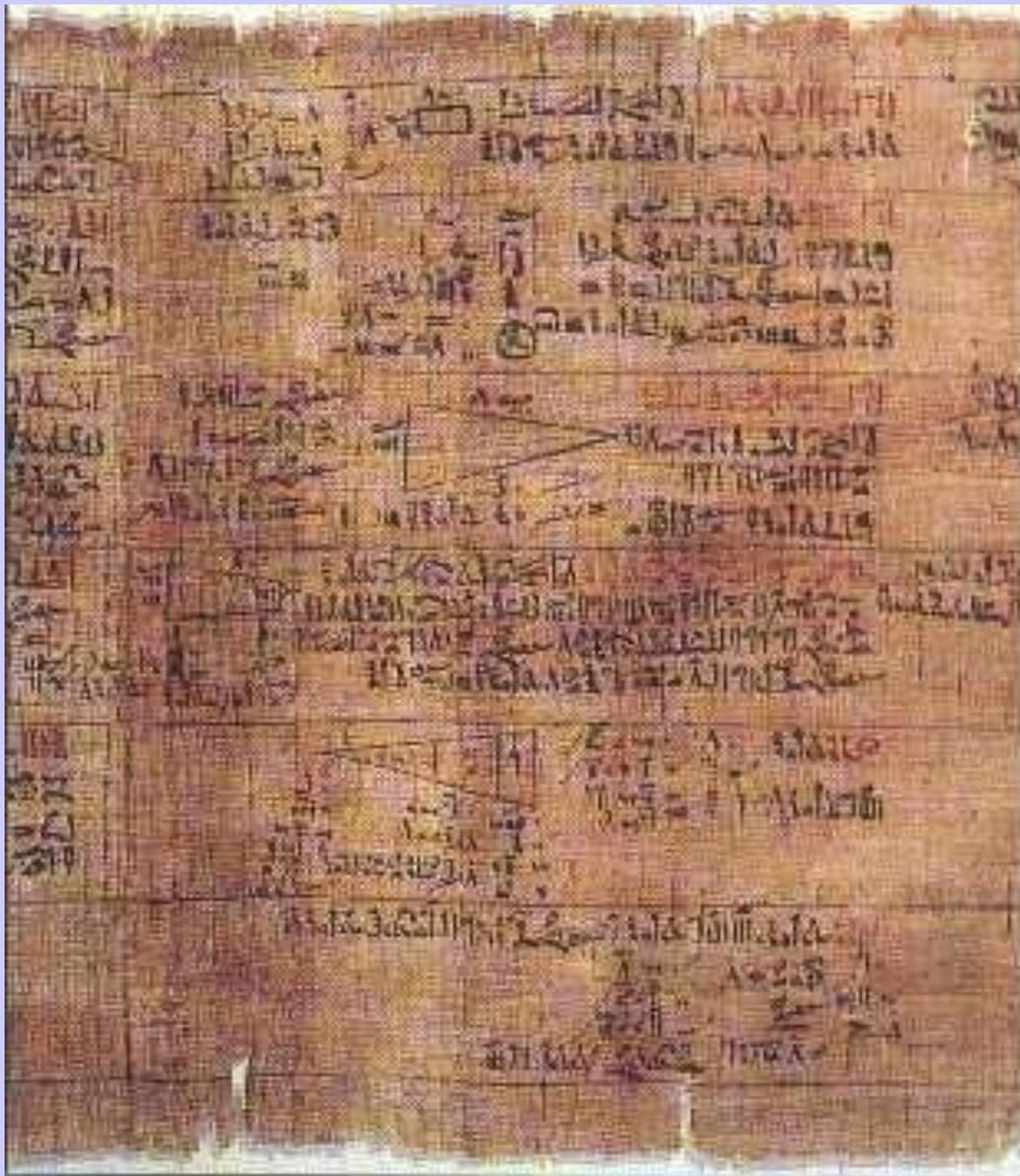
**DIOS AMON-RA**



**CONSTRUYERON GRANDES TEMPLOS PARA  
SUS DIOSES**



**PINTABAN Y  
ESCULPÍAN EN LAS  
PAREDES DE LOS  
MONUMENTOS  
ESCENAS DE LA VIDA  
COTIDIANA**



**FUERON BUENOS  
CIENTÍFICOS**

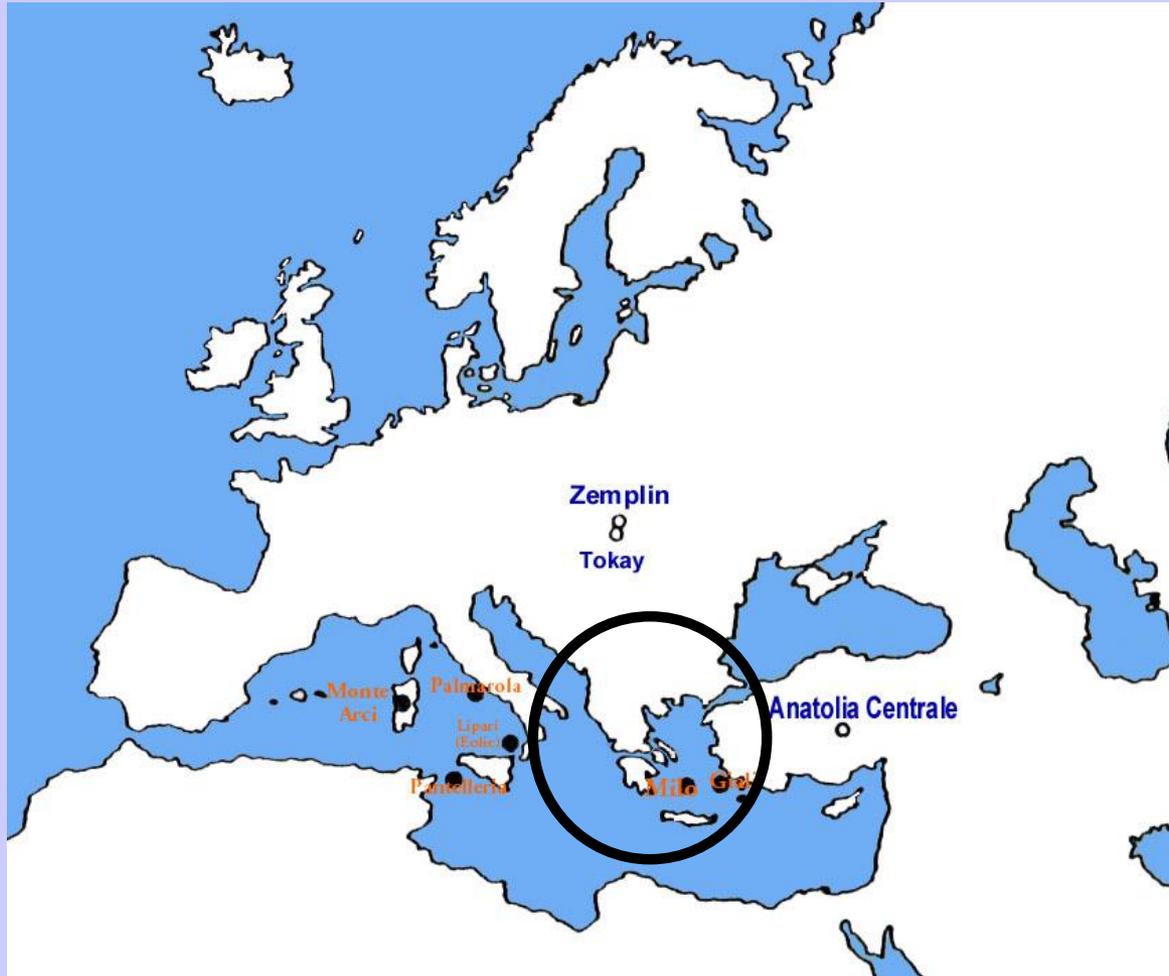
**DESARROLLARON  
LAS MATEMÁTICAS**



**PRACTICARON LA  
MEDICINA**

# LOS GRIEGOS

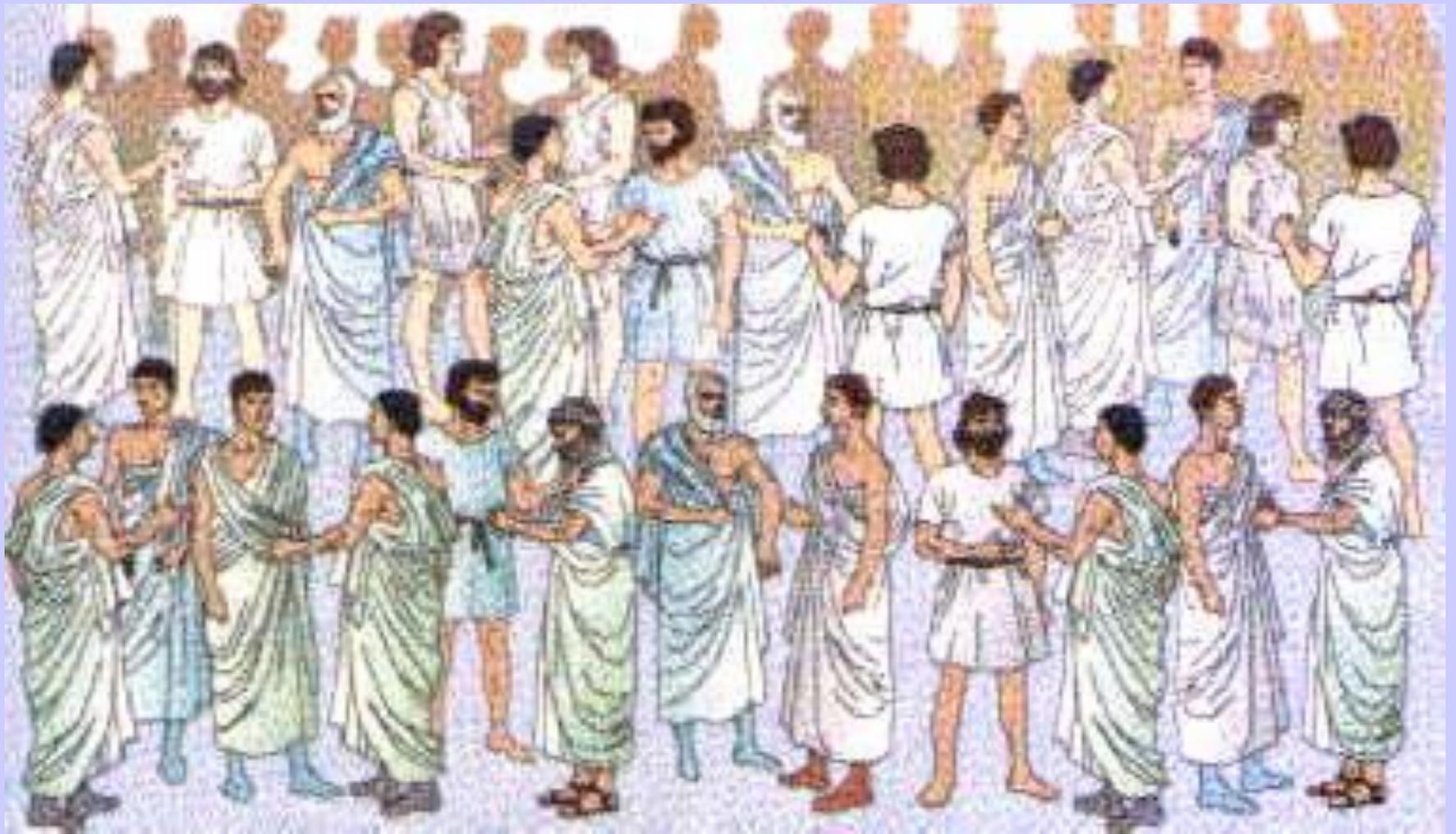
3000 a. C.



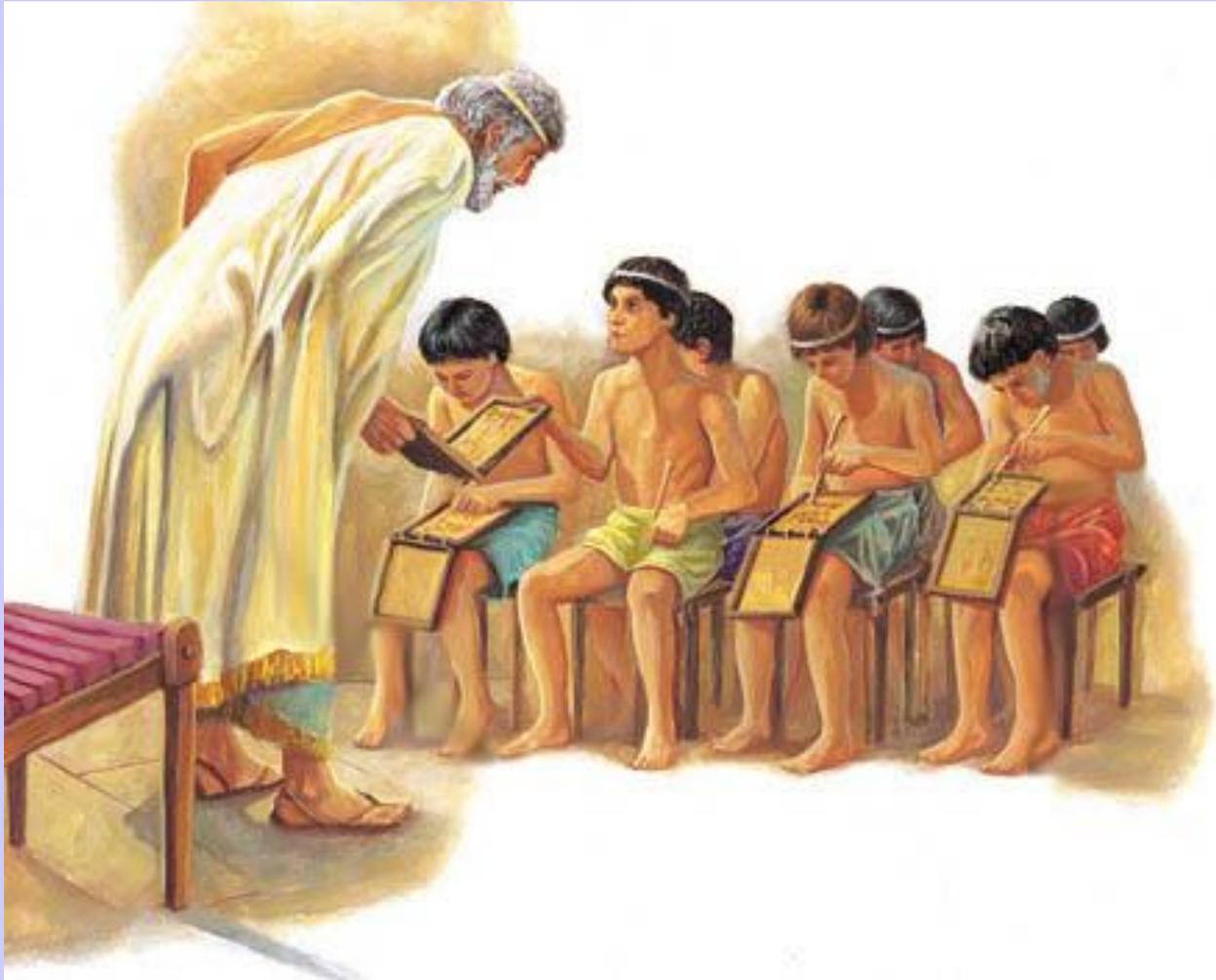
**LA CIVILIZACIÓN GRIEGA TIENE SU ORIGEN EN UNAS PEQUEÑAS ISLAS DEL MEDITERRÁNEO Y SE DESARROLLÓ EN LA PENÍNSULA DE LOS BALKANES**



**VIVÍAN EN CIUDADES - ESTADOS**



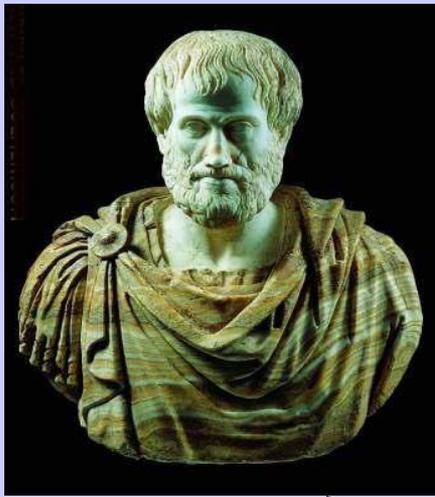
**TUVIERON SISTEMAS DE GOBIERNO DEMOCRÁTICOS**



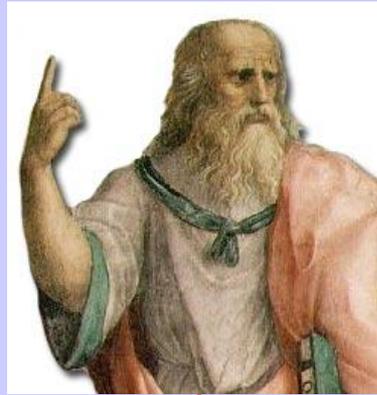
**TENÍAN ESCUELAS**



**GRECIA HA DADO A LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD UN GRAN NÚMERO DE FILÓSOFOS, HISTORIADORES, ESCRITORES, ARTISTAS Y PENSADORES.**



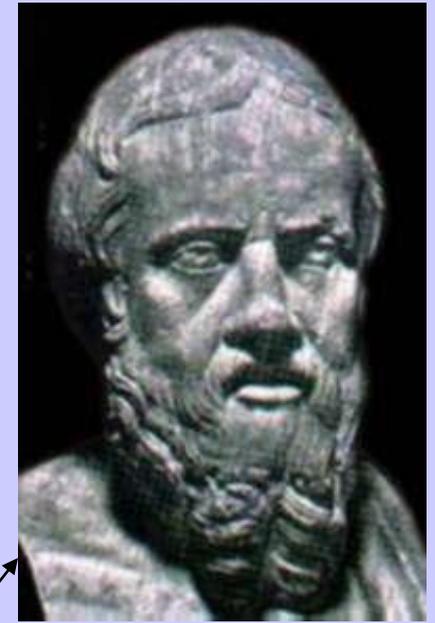
ARISTÓTLES



PLATÓN



PITÁGORAS



HERODOTO

FILÓSOFOS

MATEMÁTICOS

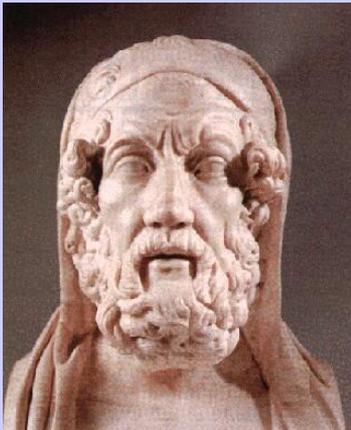
HISTORIADORES

LEGADO DE LA CULTURA GRIEGA

ESCRITORES

FÍSICOS

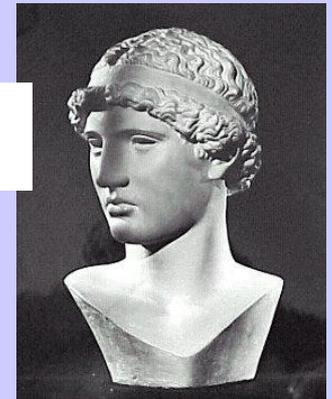
ARQUITECTOS Y ESCULTORES



HOMERO



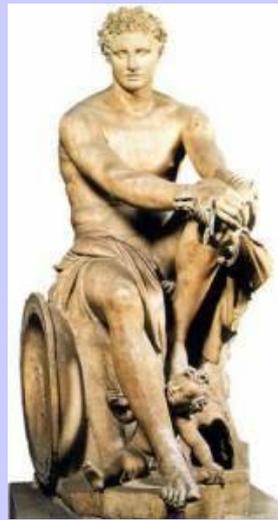
ARQUÍMEDES



FIDIAS



ZEUS



ARES



MONTE OLIMPO



ATENEA

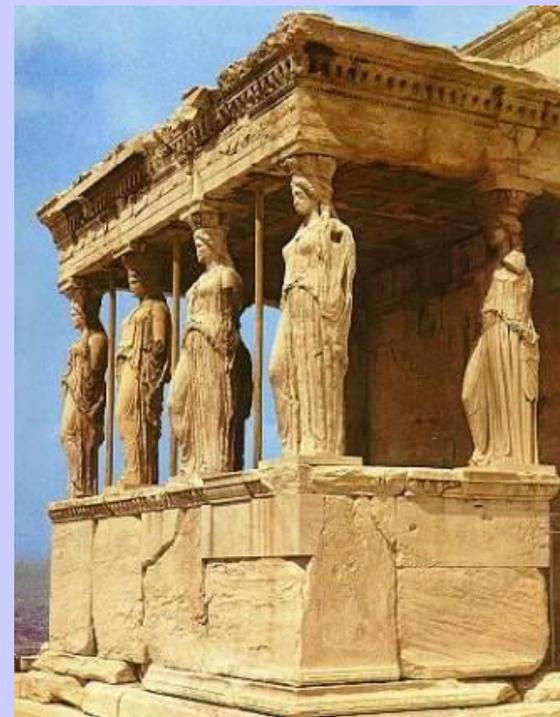
**ERAN POLITEISTAS:  
ADORABAN A MUCHOS  
DIOSES  
Y CONSTRUÍAN  
GRANDES TEMPLOS**



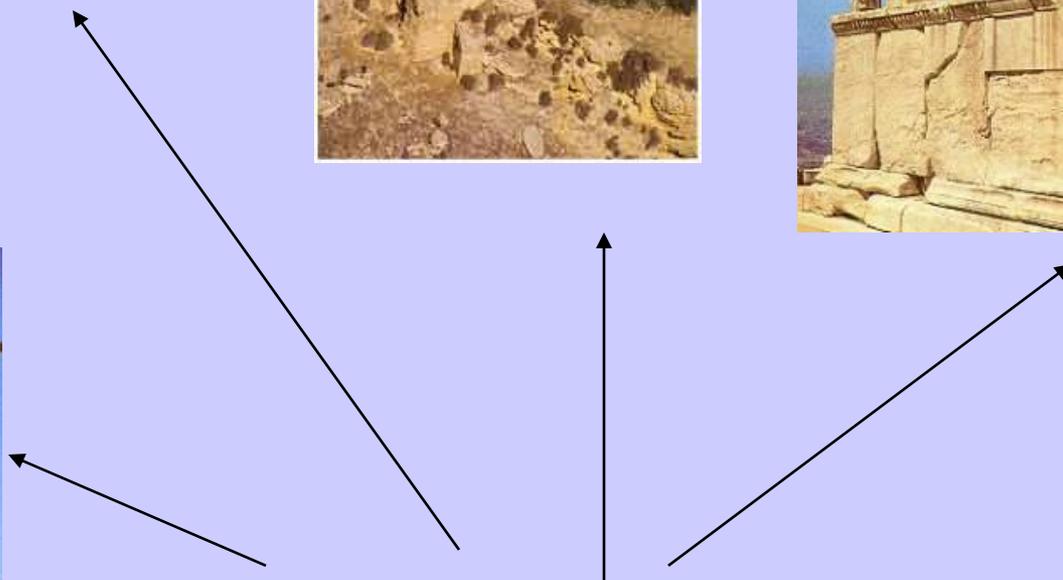
NEPTUNO-POSEIDÓN



**PARTENÓN**

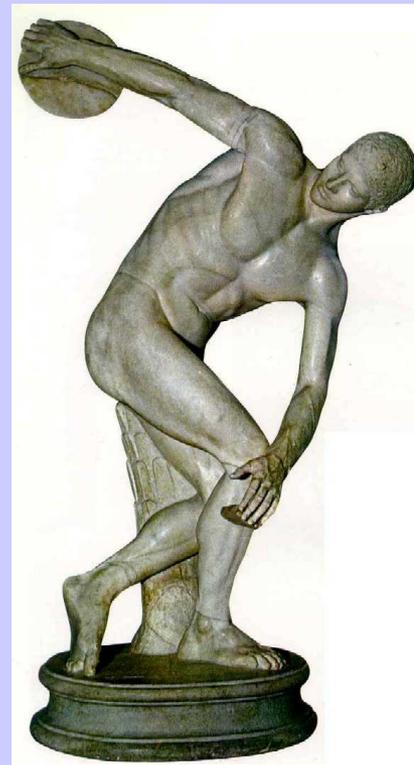


**TEMPLOS GRIEGOS**





Atlas Bearing the Sky, marble statue,  
Hellenistic period.



*Diana de Versailles, Leocares,  
siglo IV a. C., copia romana de  
la escultura griega. Diana era el  
nombre romano dado a  
Artemisa.*

FUERON GRANDES ESCULTORES



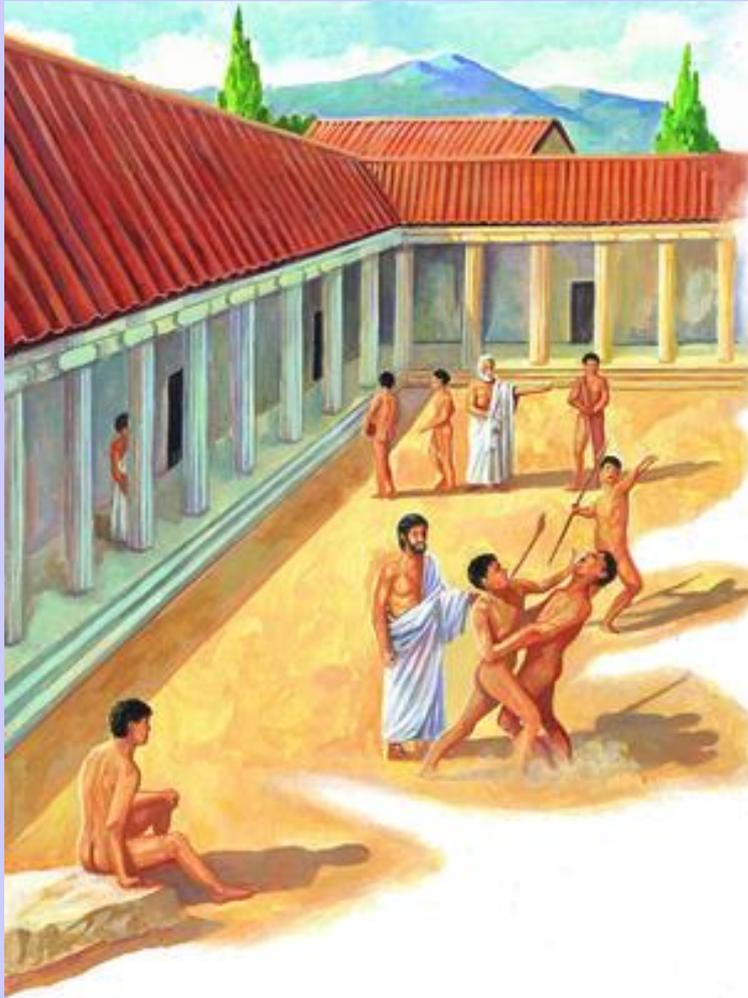
TEATRO GRIEGO

MÁSCARA GRIEGA



CULTIVARON EL TEATRO  
FUERON LOS CREADORES DE  
LA TRAGEDIA

# LOS GRIEGOS AMABAN EL EJERCICIO FÍSICO Y CULTIVABAN EL DESARROLLO DEL CUERPO.



**EN LA CIUDAD DE OLIMPIA CELEBRABAN ANUALMENTE UNOS JUEGOS ATLÉTICOS.**

**EN ELLOS PARTICIPABAN ATLETAS DE TODOS LOS PUEBLOS.**

**LOS VENCEDORES ERAN CONSIDERADOS HÉROES.**

**CUANDO SE INICIABAN LOS JUEGOS SE PARABAN HASTA LAS GUERRAS.**

**SON EL ORIGEN DE LAS ACTUALES OLIMPIADAS.**

# LA LA EDAD ANTIGUA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

## EDAD ANTIGUA

### ÉPOCA PRERROMANA

**CELTAS:** Ocupaban el centro y el norte de la Península.

**ÍBEROS:** Ocupaban el sur y el este de la Península

### PUEBLOS COLONIZADORES

**CARTAGINESES:** procedían del norte de África (Túnez, Libia)

**FENICIOS:** procedían del este del Mediterráneo (Líbano)

**GRIEGOS:** procedían de las islas y península griega

### ÉPOCA ROMANA

CON LA CONQUISTA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, ÉSTA QUEDA DIVIDIDA EN CINCO PROVINCIAS ROMANAS

**GALLAECIA**

**TARRACONENSE**

**LUSITANA**

**CARTAGINENSE**

**BÉTICA**

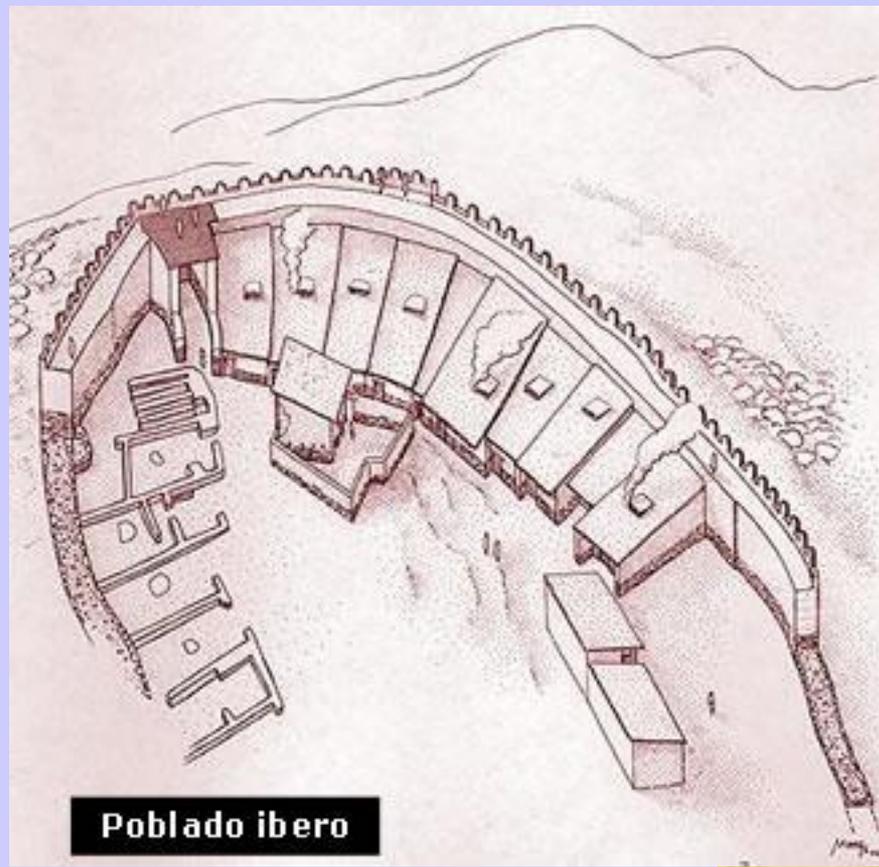
# PRIMEROS HABITANTES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA



**EN LA ÉPOCA PRERROMANA LA PENÍNSULA ESTABA HABITADA POR LOS PUEBLOS ÍBEROS (AL SUR Y AL ESTE) Y CELTAS (EN EL CENTRO Y EN EL NORTE)**

**LOS POBLADOS ÍBEROS  
ESTABAN AMURALLADOS Y  
SUS CASAS ERAN  
RECTÁNGULARES.**

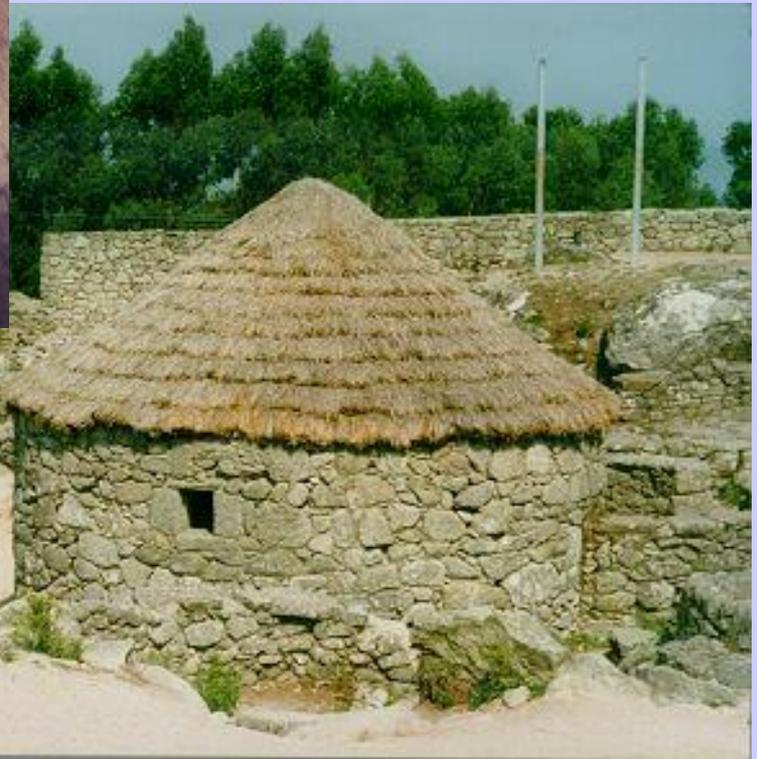
**SE ORGANIZABAN EN  
TRIBUS Y MUCHAS DE  
ELLAS ESTABAN  
GOBERNADAS POR UN REY**



**SE DEDICABAN A LA  
AGRICULTURA, LA  
GANADERÍA, EL  
COMERCIO Y LA  
ARTESANÍA**



**LOS CELTAS CONSTRUÍAN  
SUS POBLADOS EN ZONAS  
ELEVADAS, AMURALLADAS  
Y VIVÍAN EN CASAS  
CIRCULARES LLAMADOS  
CASTROS**



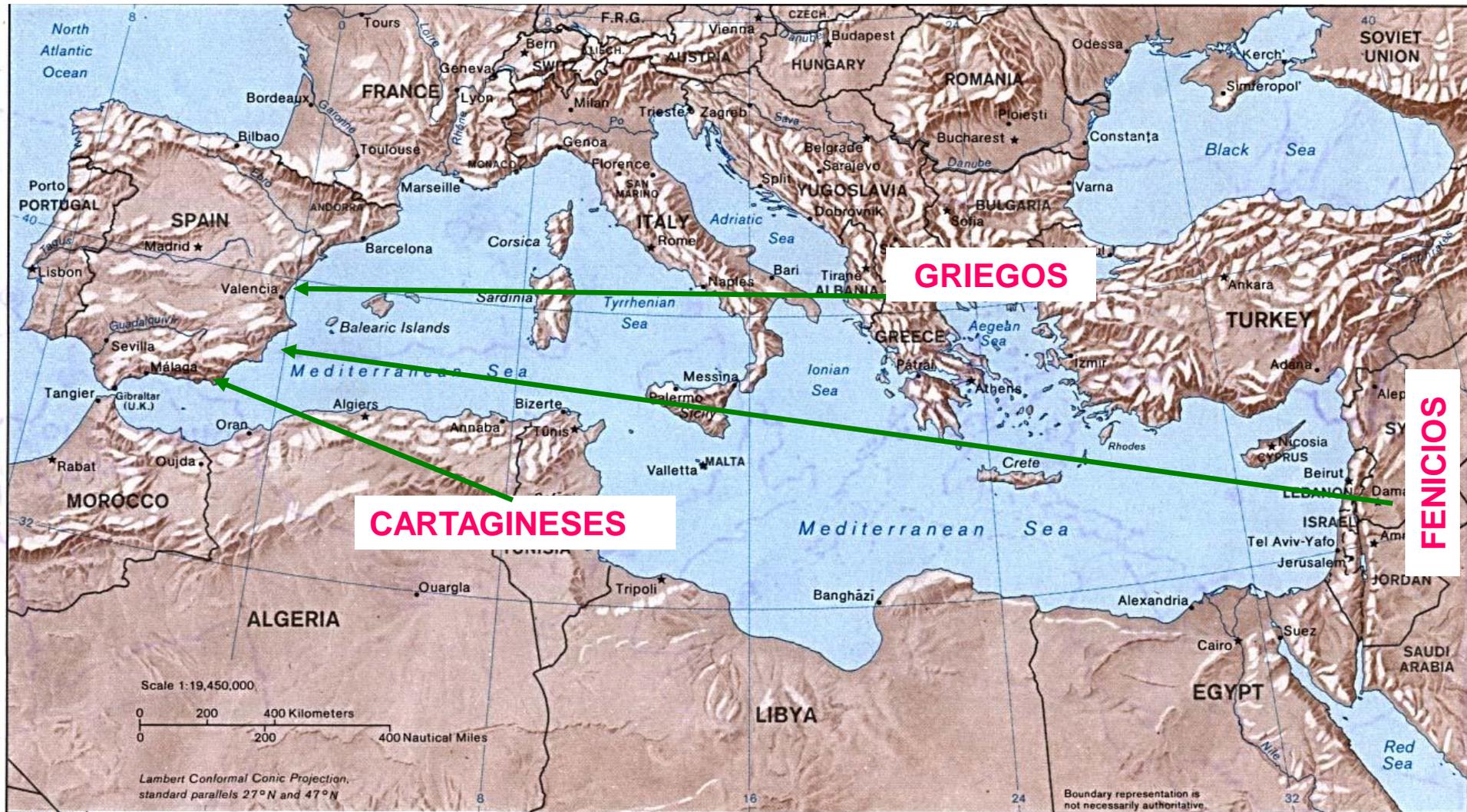
**SE DEDICABAN AL  
PASTOREO, LA  
AGRICULTURA Y  
TRABAJABAN LOS  
METALES**



# LOS PUEBLOS COLONIZADORES:

## FENICIOS, GRIEGOS Y CARTAGINESES

LOS PUEBLOS COLONIZADORES FUNDARON NUMEROSAS COLONIAS EN EL SUR Y EN EL ESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA



## MAPA DE LAS PRINCIPALES COLONIAS DE LOS PUEBLOS COLONIZADORES



Algunas de las ciudades que fundaron estos pueblos son las siguientes:

**FENICIOS:** Cádiz, Málaga, Almuñecar...

**GRIEGOS:** Denia, Sagunto, Ampurias...

**CARTAGINESES:** Cartagena, Ibiza..

● COLONIAS FENICIAS

● COLONIAS GRIEGAS

● COLONIAS CARTAGINESAS

**FASES DE LA  
CONQUISTA DE LA  
PENÍNSULA IBÉRICA  
POR ROMA**

**1ª ETAPA**

**FINALES DEL S. III a.C.**

**II GUERRA PÚNICA: Roma vence a los cartagineses (Anibal)**

Roma conquista el este y el sur de la Península Ibérica

**2ª ETAPA**

**S. II a.C.**

**GUERRAS LUSITANAS: Viriato lucha contra Roma.**

**Rendición de Numancia**

Roma conquista el centro y el oeste de la Península Ibérica

**3ª ETAPA**

**S. I a.C.**

**GUERRAS CÁNTABRAS**

**AUGUSTO: primer emperador romano de Hispania**

Fin de la conquista de la Península Ibérica

# AL PRINCIPIO HISPANIA QUEDÓ DIVIDIDA EN TRES PROVINCIAS: TARRACONENSE, LUSITANA Y BÉTICA



# POSTERIORMENTE SE DIVIDIÓ EN CINCO PROVINCIAS: TARRACONENSE, LUSITANA Y BÉTICA, GALLAECIA Y CARTAGINENSE



# LOS ROMANOS

750 a. C.

# LA FUNDACIÓN DE ROMA (753 a.C.)

## LA LEYENDA DE RÓMULO Y REMO

SI QUIERES CONOCER UN POCO LA LEYENDA, PULSA EN EL ENLACE

<http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3mulo>



# EXPANSIÓN DEL IMPERIO ROMANO I



## EXPANSIÓN DEL IMPERIO ROMANO II



# EXPANSIÓN DEL IMPERIO ROMANO III



# EXPANSIÓN DEL IMPERIO ROMANO IV



# EXPANSIÓN DEL IMPERIO ROMANO V



# EXPANSIÓN DEL IMPERIO ROMANO VI



# EXPANSIÓN DEL IMPERIO ROMANO



# PLANO DE CIUDAD ROMANA: EMÉRITA AUGUSTA (MÉRIDA –BADAJOZ-)



EN EL CRUCE DE LAS DOS AVENIDAS PRINCIPALES SE SITUABA EL FORO, CENTRO DE LA VIDA PÚBLICA DE LA CIUDAD, EN LA QUE ESTABAN LOS PRINCIPALES EDIFICIOS,, TEMPLOS, ARCOS DE TRIUNFO, BASÍLICAS, ETC

# LAS CONSTRUCCIONES ROMANAS

## DE CARÁCTER CIVIL

- TEATROS:** para representaciones teatrales
- ANFITEATROS:** lucha de gladiadores y fieras
- CIRCOS:** carreras de cuadrigas y pruebas atléticas
- TERMAS:** baños públicos y ejercicios gimnásticos
- ACUEDUCTOS:** para llevar agua a las ciudades
- PUENTES:** para salvar los ríos
- CALZADAS:** caminos empedrados para comunicar todas las provincias del imperio y sus ciudades.

## DE CARÁCTER MILITAR

- MURALLAS:** para defender las ciudades
- FUERTEs:** fortalezas defensivas
- ARCOS DEL TRIUNFO:** para conmemorar las victorias militares

## DE CARÁCTER RELIGIOSO

- TEMPLOS:** para el culto a sus dioses

**TEATROS:** Para representaciones teatrales



**TEATRO DE EMÉRITA AUGUSTA**

**ANFITEATROS:** Para lucha de gladiadores, lucha con fieras, reproducción de batallas navales, ...



**COLISEUM ROMANO**

# LUCHA DE GLADIADORES EN EL ANFITEATRO ROMANO



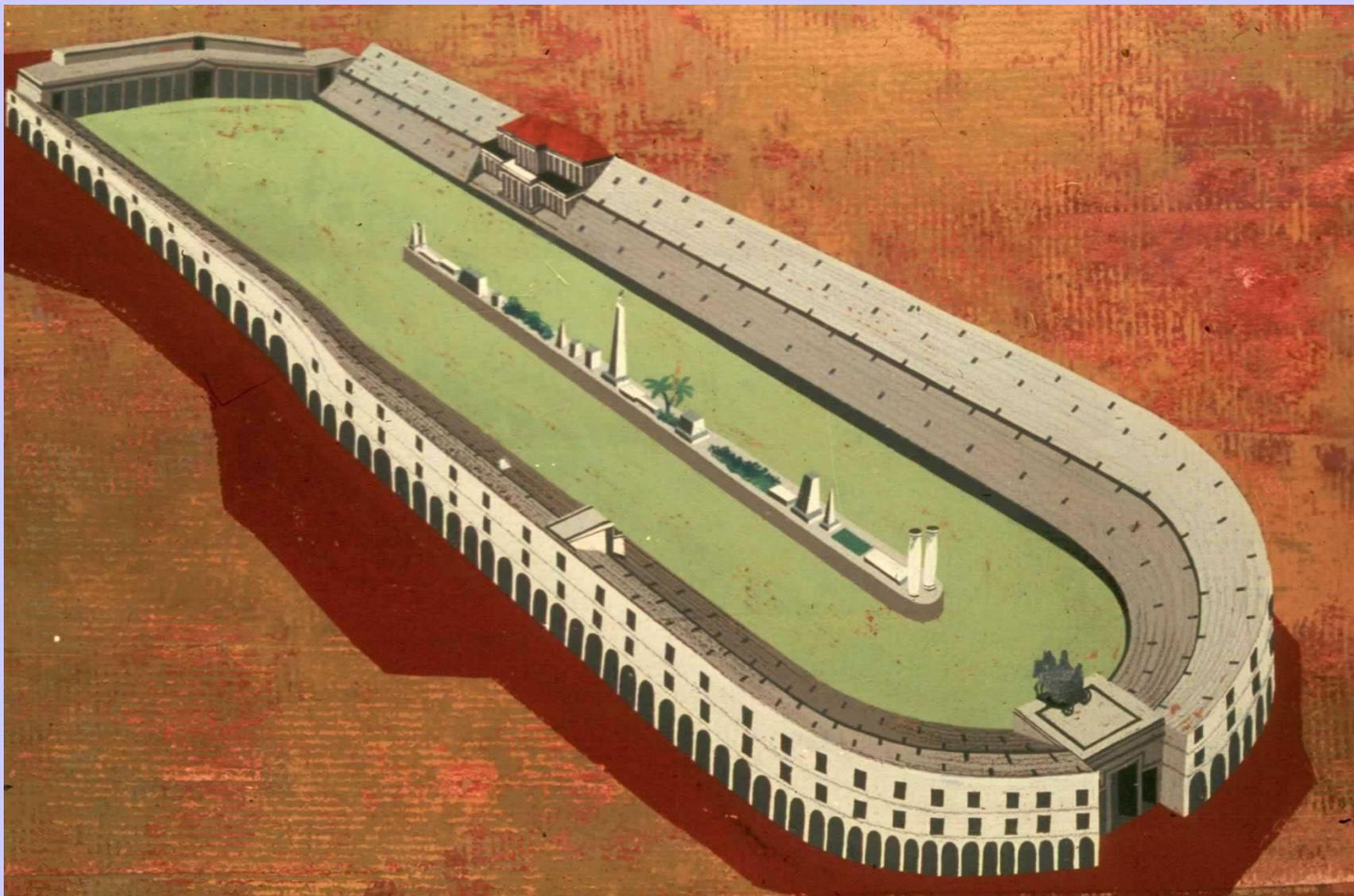


## REPRODUCCIÓN DE UNA BATALLA NAVAL EN UN ANFITEATRO

**PARA REPRESENTAR  
BATALLAS NAVALES,  
INUNDABAN EL  
ANFITEATRO,  
CONVIRTIÉNDOLO EN  
UN VERDADERO MAR**



**CIRCOS:** Para carreras de cuádrigas, competiciones atléticas, ...



# CARRERA DE CUÁDRIGAS EN EL CIRCO ROMANO



**TERMAS:** Las termas eran los baños públicos. En el patio de las termas también realizaban ejercicios gimnásticos



**ESQUEMA DE LAS TERMAS ROMANAS**

# TERMAS ROMANAS



**ACUEDUCTOS:** Para transportar el agua a las ciudades



**ACUEDUCTO DE SEGOVIA**



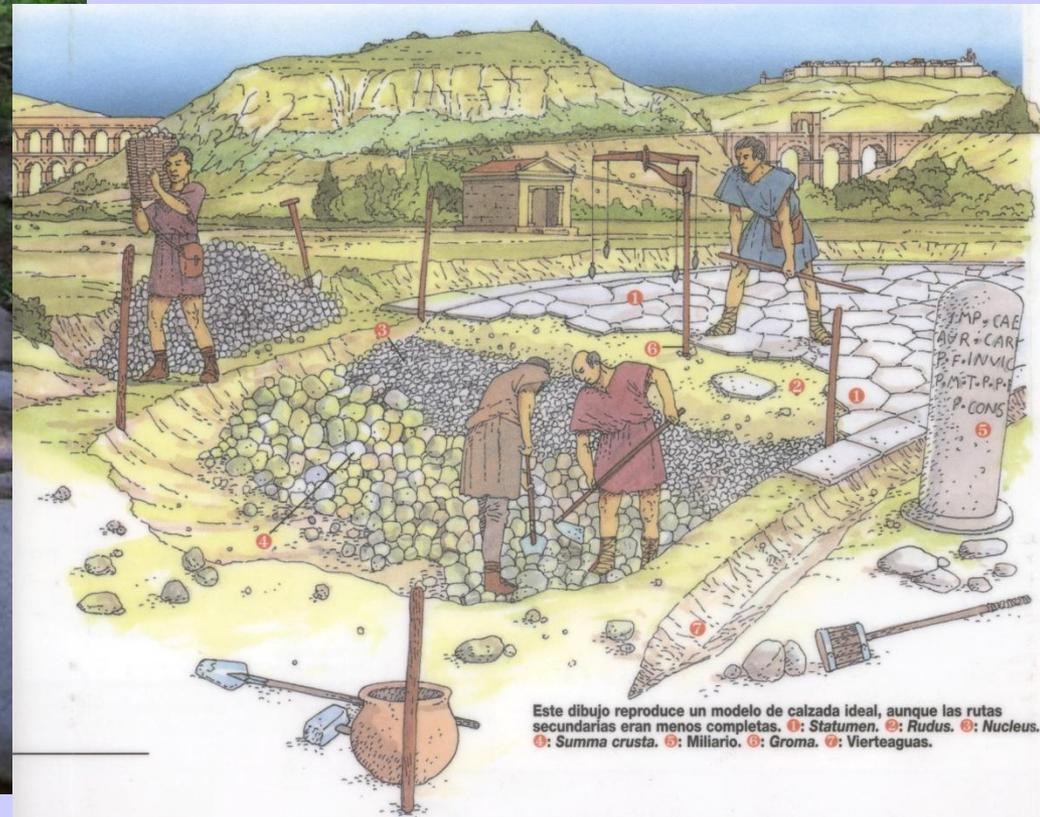
**PUENTES:** Para salvar los ríos.



**CALZADAS:** Caminos empedrados que unían las ciudades de todas las provincias del imperio



Las calzadas romanas estaban tan bien construidas, que muchas de ellas aún se conservan y usan en la actualidad.



**ARCOS DEL TRIUNFO:** Los construían para recordar sus victorias en las grandes batallas.



**EN LOS ARCOS DEL TRIUNFO  
SE ESCULPÍAN ESCENAS DE  
LAS GRANDES BATALLAS  
GANADAS POR LOS  
ROMANOS**



**MURALLAS:** Los romanos protegían sus ciudades construyendo murallas en todo su perímetro.



**MURALLAS ROMANAS DE LUGO**

**CAMPAMENTO ROMANO:** fortalezas militares para defender las fronteras del imperio.



# DIOSES ROMANOS



**JÚPITER**



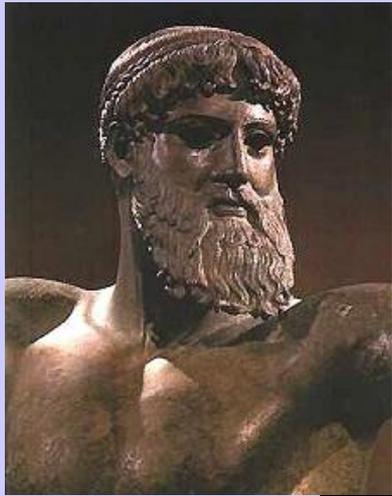
**JUNO**



**MINERVA**



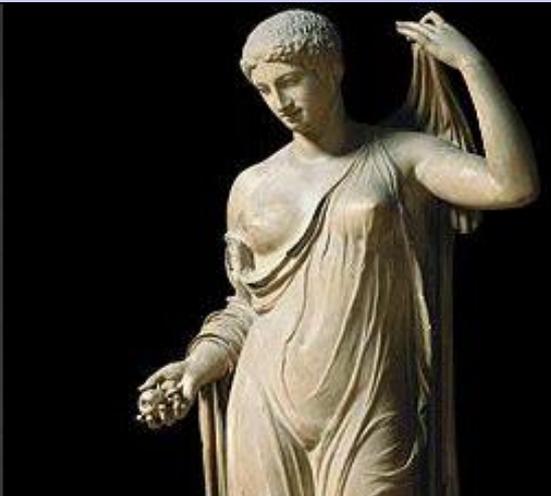
**APOLO**



**NEPTUNO**



**MARTE**



**VENUS**



**MERCURIO**

# DIOSES ROMANOS



VULCANO



CERES

DIANA



BACO

**LOS ROMANOS, AL IGUAL QUE  
LOS GRIEGOS Y OTRAS  
CIVILIZACIONES ERAN  
POLITEISTAS, ES DECIR,  
ADORABAN A MUCHOS DIOSES**

DIOSES	EQUIVALENTE GRIEGO	FUNCIONES
JÚPITER	ZEUS	rey de hombres y de dioses, es el más poderoso
JUNO	HERA	protectora del matrimonio; esposa de Júpiter
MINERVA	ATENEA	diosa de las artes, las ciencias, la sabiduría y la guerra; hija de Júpiter
APOLO	APOLO	dios de la música, la poesía, los augurios y de la luz solar
NEPTUNO	POSEIDÓN	dios del mar
MARTE	ARES	dios de la guerra
VENUS	AFRODITA	diosa de la belleza y del amor; nació de la espuma marina
MERCURIO	HERMES	mensajero de los dioses, protector del comercio y de los viajes
VULCANO	HEFESTOS	dios del fuego
CERES	DEMÉTER	diosa de la agricultura
DIANA	ARTEMISA	diosa cazadora, protectora de los bosques; hermana gemela de Apolo